

الخلايا والنصر
افتتاح الموسم السعودي

ملف فرنسا
في كأس العالم

ماتش

MATCH



العدد الرابع - المجلد 4 - 32 - 5 Feb. 1986
4th Year - No. 32 - 5 Feb. 1986



بوتيك

المنى اللعب ضد إيطاليا
في نهائي مكسيكو



ماتيس:
فشلنا في إسبانيا
عرا ضنا للخطر



«ماتش»
وهيد الفو
في حوار مكسيكي



ص ٢٦

النصر إحتكر القاب الموسم الاماراتي



ص ٥٨



شوستر

ص ٢١

عدنان درجال



ص ٣٧

نجم ١٩٨٥



ص ٢٤

في



بونيك يذبح الطويلين

**بولندا أهم صديق من روما ومن الصعب أن يتخطى علينا فريق في المكسيك
سنحجز مكاناً في صدارة مجموعتنا والتوقع أن يضل الفريق المغربي شيئاً
بلا تيسر اللاعب الأول في العالم وهو سجل الأهداف عندما يره**

• بونيك، الفرق العربية تقدم في هذه الأيام بصورة عامة عروضاً جيدة وتعطي نتائج ممتازة. وكان فريق تونس مفاجأة في الأرجنتين ١٩٧٨، ثم جاء الفريق الجزائري ليحصد انتصارات رائعة في إسبانيا ١٩٨٢، والتوقع من الفريق المغربي أن يضل شيئاً في مكسيكو ١٩٨٦.

• «ماتش» من ترشح للوصول إلى الدور نصف النهائي في المكسيك؟
• بونيك، التوقع أن تصل نفس الفرق التي وصلت إلى نصف نهائي إسبانيا وهي، إيطاليا وألمانيا والاتحادية وبولندا وفرنسا.

• «ماتش» الآن جاء دور الدوري الإيطالي وروما، كيف تقييم نفسك في فريق روما بعد ثلاث سنوات قضيتها مع جوفنتوس؟

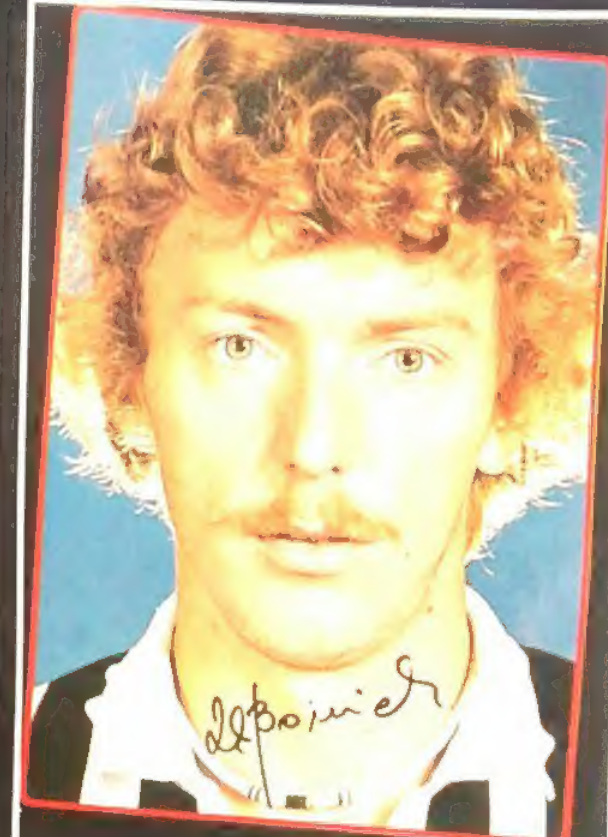
• «ماتش» ما هو تعليقك على نتيجة القرعة التي أوقعت بولندا في المجموعة السادسة مع النيجر والبرتغال والمغرب؟

• بونيك، اعتبر هذه المجموعة قوية جداً ولا تسون بأي من فرقها ونحن نتابع نشاطات هذه الفرق ونطلع على مبارياتها، كي نضع الخطط اللازمة لمواجهة. واعتقد بأننا سنحجز مكاناً في صدارة هذه المجموعة بدون أن ننس أن عالم كرة القدم، هو عالم مليء بالمفاجآت.

• «ماتش» هل تملك نظرة خاصة عن فريق المغرب الذي يمثل الكرة العربية في مجموعتنا؟
المغرب الذي يمثل الكرة العربية في مجموعتنا؟

• بونيك، من المفارقة بين المنتخبين، فبعضنا في بولندا، لقد قدمنا خلال التصفيات مباريات كثيرة ومستوى جيد جداً، وعلى الرغم من ذلك لم تلق استوائاً اللازم من جانب الدول الأوروبية، مع أننا اعتدنا أن مستواها لا يقل أبداً عن مستوى منتخباتنا. نعتبر أفضل منا، علماً بأن منتخبنا مجموعة ممتازة من الشبان موهلة للعب دور بارز في المستقبل القريب، وإذك بأن قوة منتخب بولندا في هذه الأيام تقدر بالف.

• بونيك، من توقعاتى لوفندا في المكسيك، فهي أنه من الصعب جداً أن يتخطى أحد علينا، إذ أننا أصعبنا فريقاً جديراً بالاحترام، ودورنا في المكسيك لن يكون ثانوياً واحتمل بأن تكون المباراة النهائية بيننا وبين إيطاليا، وإذك هذا بأن اهتماماتى كلها منصبة الآن على المنتخب لأن هدف بولندا في كأس العالم يعتبر بالأس



زيبغنيو بونيك
أول بولندا في مكسيكو

**«حسان جوفنتوس المقيّد» أصبح حراً في روما
زيبغنيو بونيك له «ماتش»
أحلم باللعب ضد إيطاليا في نهائي مكسيكو**

• «ماتش» التي اعتبرت تأهل بولندا إلى مكسيكو حدثاً مرتين بونيك، كما اعتبرت تقدم فريق روما حدثاً آخر مرتين أيضاً. بونيك، كمستحقك لقصص الصحافة الإيطالية وتوجهت إلى نادي روما والتقت «حصانه» بونيك وكان الحوار التالي:

بولندا أهم من روما
• «ماتش» بعد وصول بولندا إلى مكسيكو ما هو تقييمك للمستوى الفني خلال مباريات التصفيات

جوفنتوس، وذلك في الأسبوع الـ ١٢، ويبدو أنه سيبدأ فيه، كمعاني وحيد لجوفنتوس.
ولم يلعب عمل بونيك على دفع فريق روما إلى الواجهة بل كان هناك همه الأكبر للتحقق بمنتخب بلاده والذي كان يحيطه حسب قوله الأولوية، «أذ أن وصول بولندا إلى نهائيات كأس العالم أهم بكثير من روما والدوري الإيطالي».

• «ماتش» ما هو تقييمك لوفندا في المكسيك، فهي أنه من الصعب جداً أن يتخطى أحد علينا، إذ أننا أصعبنا فريقاً جديراً بالاحترام، ودورنا في المكسيك لن يكون ثانوياً واحتمل بأن تكون المباراة النهائية بيننا وبين إيطاليا، وإذك هذا بأن اهتماماتى كلها منصبة الآن على المنتخب لأن هدف بولندا في كأس العالم يعتبر بالأس

روما - محمد جياي
بدأ زيبغنيو بونيك بداية غير مشجعة مع فريق روما في مطلع الموسم الحالي، بعد انتقاله إليه من فريقه السابق جوفنتوس، لكن هذه البداية لم تدم طويلاً، إذ سرعان ما عاد بونيك إلى واجهة الأضواء، بين اللاعبين الاحتراف في إيطاليا، وأثبت أنه «حصان روما».
وأقبل هود بونيك إلى الأضواء تلبية لهذه التوقعات الإيجابية، أن بونيك سيعمل خلال الفترتين القبلتين إلى قمة ويستفهم بفريقه روما إلى المقدمة وقتاً ما بدأ يتخلف بالفعل قبل حلول فريقه إذ أن بونيك حقق لروما انتصارات عديدة وسجل أهدافاً رائعة، منها واحد في زمن فريق لينشي، وشق طريقاً في صدارة «لاغاردز» ويلف سبوت، بالبروفة، وقال عن بونيك أنه اللاعب الساحر القليل.
والنسبة لفريق روما، فقد وصل لأول مرة هذا الموسم إلى المركز الثاني في ترتيب الأندية بعد

لوتار ماتهويس - «ماتش» فشلنا في مونديال اسبانيا وضعفنا في بطولة اوروبا عرّضا البوند مليفا للخطر



ماتهويس في لعبه بايرن ميونخ

ميونخ - عدنان الشرقي

كان النقل المانيا الاتحادية الى نهائيات كأس العالم في المكسيك من أبرز الانجازات التي حققها الكرة الألمانية بقيادة مدربها الشاب لوتار ماتهويس، الذي استطاع بظهور الكروية النجاح في مهمته المعينة من خلال اعتساده على الشخصية المميزة من اللاعبين الموهوبين، ومن بينهم لوتار ماتهويس (ماتش) نجم نادي بايرن ميونخ، الذي يعتبر الآن من العناصر الفعالة والأساسية في المنتخب الألماني الاتحادية.

ماتهويس (٢٤ سنة) ليس جديداً بالنسبة الى المنتخب الألماني، فقد ارتدى قميصه في مناسبتين كبيرتين هما كأس أوروبا في إيطاليا العام ١٩٩٠، وكأس العالم في اسبانيا العام ١٩٩٢، حيث كان أذاك أصغر لاعب في الفريق، ومع ذلك أبدع في اللعب الأوروبية بإيطاليا كل الأبداع، لكنه لم يتمكن من الاستفادة من نجاحاته، حيث أن الخطأ البشري للفرقة الكروية كان متأرجحاً بين الصعود والهبوط، لأن عبء الشرة الكروية المكرة انقلبت كاهل الفني ساتميريس الذي لم يكن يتجاوز الثامنة عشرة من عمره، ففقد انزاعه، كما فقد صديقه سيلفيا التي كانت بجانبه تشجعه على السير قدماً في طريق التألق، لكنه استطاع العودة سريعاً الى تألقه بعدما استرد صديقه سيلفيا حيث تزوج منها في خريف العام ١٩٩١، ومنذ ذلك الوقت تابع مسيرته الكروية بنجاح بفضل حيويته الدافقة وتسديده القوي إذ تلبته الصحافة الألمانية بـ «العنيد الذي لا يهزم».

ورغم شغفه الكبيرة المزرعة بين ولجائه الكروية وعائلته، فقد وافق اللاعب الألماني لوتار ماتهويس على أن يعمل خطياً على مشغلات «ماتش» ويغطي بقسمة من وقته ورد على كل أسئلة، حيث دار بيننا الحوار التالي:

من غلادباخ الى ميونخ

«ماتش» قبل انضمامك لنادي بايرن ميونخ كنت لاعباً بنادي مورش غلادباخ، فأينما كان سبباً في شهرتك؟

«ماتهويس» في الحقيقة انني احببت الشهرة مع مورش غلادباخ، وتألفت مع بايرن ميونخ، وعندما كنت مع سونش غلادباخ استعديت للانضمام الى المنتخب الوطني الألماني للمشاركة مع في بطولة أوروبا التي جرت في هولندا في مدينة نابول حيث فرنا بألمارة (٢-٣)، وبعدما تأهلت مسيرتي نحو الشهرة حيث استدعاني المدرب دورفال من جديد للانضمام الى المنتخب للمشاركة في حولة الكروية الى عدد من بلدان أمريكا الجنوبية استعداداً لبطولة كأس العالم في اسبانيا العام ١٩٩٢، وخلال جولة كانت لعبت ضد الأرجنتين حيث طلب مني المدرب مارادونا، فقلت لعبت ضد البرازيل، وكنت ممتن جداً لسبقه زيكو، وقد لعبت في البرازيل، وبعدما انقلبت الى



يطلع على «ماتش»

لبي ان عدي انني وكنت وعدت رئيس نادي روما ليولاً باللاعب مع فريقه في الموسم الجديد، وهكذا كان.

بلاطيني الاول في العالم

«ماتش» على ذكر بلاطيني، وبعدما لعبت الى جانبه ثلاث سنوات، هل تتدلم لنا سراً هذا اللاعب؟

«بونيك» لا استطعت ان اراه كثيراً على ما يعرفه الناس من بلاطيني للفرقة هذا اللاعب الضاحك للدمع، وكل الذي أفسح له الف حساب وشوالب تحركاته، واعتقد انه اللاعب الاول في العالم، وهو لكي جدا ولطيفة عالية، وأنا على صداقة قوية ومثلية معه.

«ماتش» كيف تآزر بين مارادونا وبلاطيني؟
«بونيك» مارادونا أيضاً هو لاعب كبير، ولكن إذا اردت ان تآزر بالفعل بينه وبين بلاطيني، يجب ان لعب مارادونا مكان بلاطيني في جوفنتوس، وبلاطيني مكان مارادونا في روما، وعندها يمكن إعطاء الرأي، وتتشاك الفرقة الشهيرة لكل لاعب عن الآخر.

«ماتش» من ترحب للفرق بطولة إيطاليا هذا الموسم؟

«بونيك» الجميع يلعبون ان جوفنتوس سيلعب بالبطولة، وعلى الرغم من ان بعض الفرق تحاول الوصول اليه ومنها روما، اعتقد انه من الصعب جدا تحقيقه.

«ماتش» ولان تتوقع لقب حاد الدوري؟

«بونيك» يوجد الآن شيء لا بأس به من اللاعبين يتنافسون على لقب صيف كاتاليني وسيرينا وروميديا، ولق نفسي سولمكتن بلاطيني من لعبه فتلين للفرقة كريمة على الفراق، لأنه يسجل اهداف عندما يريه ان يفعل ذلك.

«ماتش» يقال ان بونيك هو حسان للعب، وواحد من «اسرع اللاعبين في العالم، كما هو رأيك بذلك؟

«بونيك» اعتقد ان هذا صواب فيه، فبأن لا هذين كليون اسرع مني ولكن ميزتي هي الفرقى بنس الحصري طوال المباراة، ولطيف مرعبي في التخلص من الضخم والألواء نحو الأرض والتسديد.

«ماتش» ماذا يلعب بونيك استقله؟

«بونيك» حالياً لا أجهده تحت الشمس، فأنا مزاح في روما، وليس عدي اي لشكر بالنسبة لوفير ليه أو خارجه مستقلاً، لأن كل اهتماماتي معلقة على الفريق البولندي.



بونيك يتحدث الى زميل محمد جباري

«بونيك» حالياً أنا مزاح جداً في روما، وأقدم كل ما أمك لتحقيق النتائج الجيدة له.

«ماتش» كانت يدانك مرتبطة مع روما فما هو تسيبك لذلك؟

«بونيك» لقد استقمت في روما مكان للاعب البرازيلي الكبير لافكون، وهذا يعني ان انساني مسؤوليات كثيرة في فريق الجديد، لأن الفراق الذي تركه فالكون معاً نسب في في أجزاء غير سرية في البداية، وأنا في طريقي مستعد وأنا لشخصي صراع عني، كي يظل فريق دائماً، ولكن في بعض الأحيان لا ألقى الدعم الكافي من زملائي، فبعض يبدون في بعض الفترات غريبين بالاطوار، ويتصرفون حسب مزاجهم، مثلاً على ذلك، لقد حدثت عدة أمور في مباراة روما وتلاتنا، إذ تحول برونو الى هجوم وقام سيزيرو بتغيير مركزه مرات عديدة، وعلى الرغم من أن هذه الترتيبات تبدت في بعض الأحيان، إلا أنها تؤثر على سير خطة اللعب.

ولذلك كنت أشعر ان الحماس مقلود بين اللاعبين ولجست ان برونو دائم التردد، لكنني سرعان ما اختلعت بزملائي وعاشيتهم في اللعب وشراجه، مما أدى الى اكتشافاتي وفائهم وشراهم، فازدادت الثقة بيننا وبدأ كل شيء طبيعي، فكتبت أوضاعي وزال الارتباك تماماً، وأصبح فريق روما كئلة متفهمة من اللاعبين وكتلتهم التي حققها مؤخرًا هي خير دليل على ذلك.

«ماتش» ما زال جمهور روما يتذكر فالكون بالشكر ويحدث عنه باحباب فهل هذا يضايقك؟

«بونيك» من بعيد يسعدني جداً ان لا ينس جمهور روما فالكون، الذي حقق مع الفريق انتصارات كثيرة، فقد كان دور فالكون مهما جداً وكنت أردد دائماً ان أفضل لاعبين الجديدين في إيطاليا هما فالكون وبلاطيني.

غير مقيد في روما

«ماتش» من للاعب ان بونيك في روما يلعب في طريقة مختلفة وفي مركز متغير عن بونيك جوفنتوس، فما هو تعليقك على ذلك؟

«بونيك» نعم هذا صحيح، وبسري جداً ان اللعب في روما بطريقة مختلفة عن طريقي أيام جوفنتوس، وهذا الأمر أرغمني ووفر لي فرصة للتعلم، بمحور الفتح، إذ انني مع جوفنتوس، كان الاعتقاد علي دائماً بتماثل مع قدراتي الجسدية، بدون انقل الى كفاي فليلاً، ما يجعلني في صورة غلادباخ الجديدين، أما في روما الاعتقاد على كفاي الفنية والتي في الحقيقة،



لينة هليز من بونيك في جمهور روما



ماتئوس في لحظة من مباراة ألمانيا ومالطا



ماتئوس مع زوجته سيليا

بأعين ميوينج حيث أزمات خريفية القوية وتأملت في أبعاد العمود. ولعل تلك أصبحت لاعباً أساسياً في المنتخب الميويني.

ماتئوس: وهل تعتقد أنك كنت ممسباً في انتقالك لبايرن ميوينج؟

ماتئوس: بكل تأكيد، فقد أضرمت هطريق اللهب مستطفي، لا أن انضمامي لنادي بايرن ميوينج ثبت قديمي في المنتخب الوطني وأصبحت لاعباً أساسياً، وهذا ما لم يتوكل في خلال وجودي مع مونشن غلادباخ، علماً بأن هذا النادي ما زال يقدم العناصر الموهبة للمنتخب الألماني، هذي يتم الآن كلا من كورنيلس دريغر، وكلايس لوفتالدر، فليبين الفيرا في الأوتيرة الأخيرة برامة ومبادرة توهلناهما ليكسونا في صعد المنتخب.

ماتئوس: غلبتة الحديث عن المنتخب الألماني.

ما رأيك بالمدرّب كينغور وما هي المرات التي نظره بها من سائر المدرّبين الهولنديين؟

ماتئوس: بصرف النظر عن التبرّات الفنية التي يفتح بها كينغور، يمكن القول أنه استطاع أن يولّد أجواء أفضل لأفراد المنتخب الميويني، وأيضاً روح اللعب الجماعي بينهم، ويحكم على هؤلاء لاعبي التي يرتكبونها، إضافة إلى حسن اختياره للعناصر الفعالة وللأهلة ولجودته إلى حقن الفريق بالقدرات، فصبغة ه وعناصر الشابة من أجل المحافظة على حيويته.

«البوندسليغا» في خطر..

ماتئوس: من الملاحظ أن جمهور «البوندسليغا» في تناقص مستمر منذ لوندوبل الأسبوعية ٨٢، إضافة إلى لجوء الأندية الكبيرة إلى الأفراد تسيوم الاحدية الصادرة للاهتمام فيها بما يساهم في تدني المستوى

المت للجمهور إن المال وحده لا يفتح أية بطولة، وهو رغم أوضاعه المادية المتردية استطاع أن يمارح النوادي الكبيرة والعريقة.

ماتئوس: من الأشياء التي تميزك عن بقية اللاعبين تسديداتك القوية، فما هو السر في ذلك؟

ماتئوس: ليس هناك أي سر وكل ما في الأمر أن ذلك قد يكون وراثياً، حيث كان والدي لاعب كرة ويمتاز بالتسديدات القوية، لذلك ورثت تلك القدرة منه كذلك ورثت عنه شيئاً آخر وهو الصناد ولذلك لمعتني الصحافة الألمانية به «الضربة القوية» وهذا ليس بالأمر المستغرب بالنسبة لنا كسكان منطقة «فورتن» الذين يتمتعون بالصناد.

ماتئوس: باعتبارك لاعباً مشرفاً، ما هو البرنامج الذي تعتمده قبل كل مباراة؟

ماتئوس: قبل يوم المباراة أشاهده اقتطاعاً في مسكر القديس وبمعدا أزد على جويات المجهين أو لعب الشطرنج والتناول القليل من طعام القديس، وفي الساعة الخامسة عشرة أستمع إلى برنامج للدور ومن ثم أقوم بزيارة قصيرة، أو التحدث مع زملائي في الفريق. وفي الساعة الثامنة عشرة أتناول وجبة الغداء، وهي عبارة عن ستيك، وبمعدا أتمدد ساعة من الزمن وأتوجه بعد ذلك إلى المباراة.

ماتئوس: هناك عدة «تعويذات» يحملها بعض اللاعبين قبل المباراة فهل لك تعويذة خاصة؟ وهل تؤمن بالخرافات؟

ماتئوس: لا هذا، ولا ذلك، كما أنني لا أؤمن بالخرافات والدليل أنني كنت ارتدي في بعض مباريات المنتخب الوطني قميصاً رقم ١٣، علماً بأنه كان بالكنيسة المحمل على لافتة الحور.

ماتئوس: على ذكر القالة، ماذا تفعل بالصفات التي تشابهها بعد كل مباراة دولية مع لاعب أجنبي الخصم؟

ماتئوس: هذه القالات تفسد وتضع بعناية في خزائني الخاصة للاحتفاظ بها كالتقديري، ولا أعطيها كغصني على الحفاطة لأنني است جيداً «الظهور» الراس.

ماتئوس: يقال أنك تسحبك أندية كثيرة فهل هذا صحيح؟

ماتئوس: أجل، فانا استألف في التدريب سنوياً اثني عشر زوجاً من الأندية، والذين في الشرايات.

ماتئوس: من الملاحظ أن جميع أفراد فريق بايرن ميوينج يرتدون أندية صنع «إيديس» فيما ترتدي أنت حذاء من نوع «بوما» فما هو السبب؟

ماتئوس: سبب ذلك أن وفدي يعمل بشركة «بوما»، كما أن لدي علاقة مع هذه الشركة لا يسمح لي بارتداء أي حذاء من صنع شركة أخرى. ولدي انتقال لنادي بايرن ميوينج كان شرطه الوحيد هو السماح لي بارتداء حذاء «البوما» وقد وافقت إدارة النادي على هذا الشرط.

الغذاء لا يزعجني

ماتئوس: هل تتركه النقد، وما هو شعورك عندما ينتقدك رجال الصحافة؟

ماتئوس: لا أترك النقد إذا كان بناً.. والأجمل أن يقرأ الإنسان انتقاداً جيداً، وعليه يعتاد أيضاً على النقد السيئ. وما يزعجني هو أن يكون الانتقاد غير واقعي أو غير عادل، كذلك لا أخفي الزمراحي معاً ننشره بعض وسائل الإعلام هنا، حيث أن هؤلاء لا يبررون الأمور على حقيقتها، فحين يشرع اللاعبون بشر «ولسا متعريفين».

ماتئوس: أنت متمم بأنك لا تجيب على رسائل المجهين إلا إذا كانت تتضمن طوابع لإعادة الرد لهم فما هو تعليقك على ذلك؟



لوتار ماتئوس يحمل كأس فيفيا سوليا



لوتار ماتئوس مع فريزل عدنان هتري

ثبت تدني في المنتخب بعد انتقالي إلى بايرن ميوينج وسأيتي فيه حتى ١٩٧٨

بكتيوار وفر أجواء أفضل لأفواه المنتخب وإيقاع لعبهم روح اللعب الجماعي

ماتئوس: الالتزام صحيح، ولكن صافا العمل عندما تلتقي أندية كاتشافية رسالة تقريبا من أجل تقديم علما، والأجوبة على أسئلتها ١ وإذا ما أردت دفع ثمن الطوابع من جيبك فمعنى ذلك أنني سأعرض لشكارة مادية أنا بغني عنها. علماً بأنني استنتي من ذلك الرسائل الواردة من خارج ألمانيا.

مع ميوينج حتى ١٩٨٧

ماتئوس: ما هي مشاربك المستقبلية بعد انتهاء عقدك مع بايرن ميوينج، وهل ستعود إلى مونشن غلادباخ، أم أنك ستسافر إلى الخارج؟

ماتئوس: قلدي مع بايرن ميوينج ينتمني في شهر حزيران (يونيو) العام ١٩٨٧، وسوف أقدّم، كما أنه ليست لدي الآن أية فكرة عن هذا الموضوع في الوقت الحاضر، ولا عن الانتقال إلى الخارج. صحيح أنني ما زلت لكن المحب لمونشن غلادباخ، لكنني أتمنى أن يخلو وراعا في الترتيب العام للدولة.

ماتئوس: هل تزاول أية مهنة أخرى غير كرة القدم؟

ماتئوس: قبل احترافي لكرة ووصولي إلى عالم الشهرة تعلمت مهنة الفيزيوق، لكنني لم أمارسها حتى الآن بسبب تفرغي الكامل لكرة القدم.

ماتئوس: ما هو أغلى هدف سجلته حتى الآن؟

ماتئوس: أنه الهدف الذي أحرزته براسي مع بايرن ميوينج وهو أول هدف أحرزه براسي منذ احترافي كرة القدم، وكان ذلك في موسم ٨٤-٨٥.

ماتئوس: ما هي أسوأ طعافات؟

ماتئوس: الأمور بسرعة.

ماتئوس: ما هي أسوأ ذكرياتك؟

ماتئوس: الفشل في صيدليتي سبيليا كان أسوأ ذكرياتي، لقد حدثت في العام ١٩٨٠ عدة اشتكالات كروية واجتماعية جعلتني أفضل عنها، ولكن الأمور عادت إلى مجاريها بينما في ما بعد حيث تزوجت منها بعد سنة، وسأ ألقا حتى الآن أفضل زوجين، وأتمنى أن لا تتكرر هذه الحادثة.

البطاقة

- الاسم: لوتار ماتئوس
- تاريخ الولادة: ١٩٦١/٢/٢١ بمدينة هرتسروغن
- أوراخ:
 - الطول: ١.٨٣ م.
 - الوزن: ٦٨ كغم.
- مباريات دولية: ٣٨ مباراة.
- إنجازاته: بطولة أوروبا العام ١٩٨٠، نهائي كأس العالم ١٩٨٢، بطولة الدوري مع بايرن ميوينج العام ١٩٨٥.
- بدايته: بدأ لاعباً مع فريق هرتسروغن أوراخ تحت إشراف المدرب برونس الذي صقل مواهبه، وقد شاهده أحد نجوم ألمانيا القديس هاينتس شوفال الذي كان يعمل مع والده في شركة «بوما» وساعده في انتقاله إلى نادي مونشن غلادباخ. ومنه انتقل إلى نادي بايرن ميوينج وما زال فيه حتى الآن.

الصحافة

الجريدة الرياضية اليومية
الوحيدة في العالم العربي

تصدر في الكويت
وتوزع في جميع أنحاء العالم العربي
وأوروبا والولايات المتحدة



العالم الرياضي هو عالمنا

الكويت، ص.ب ٩١١٦٢ الصفاة
تلفون ٨٣٤٢٠١/٢/٣

مانش

الشركة لصحافة عربية والدولية ش.م.م
بالشراكة مع الصحافة العربية والعربية
رأس المال ١٠٠٠٠٠٠٠

المدير العام
حيدر تويني
مدير عام التحرير
سعيد غريس
سكرتير التحرير
محمد دالني

المندوبة السويدة
مهي سفارة

بيروت - الحمراء
سنة ابراهيم
الطابق الثالث
شقة ٢٠٢
ص.ب ١٣/٥٧١
١٦/٦٣٩١
هاتف ٢١٩٨٦٧
٢٤٦٢٥٩

الاعلانات

شركة ميديا مانور ش.م.م
المدير العام أوسكار حجاز
تلكس ٢١٨٨٨٥ (٢١٨٨٨٥) - تلفون ٢١٨٨٨٥
PUBLICITE
MEDIA MANOR S.A.R.L.
TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

ثمن العدد

لبنان	٦ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الأردن	٧٥٠ فلساً
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
المحرقين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ دراهم
عمان	١ دينار
اليمن	١٢ بيعة
العربية السعودية	١٠ ريالات
مصر	١٠٠ حبة
المغرب	١٥ درهماً
تونس	١٠٠٠ دينار
الجمهورية اللبنانية	١٢٠٠ درهم

مع فيليك، ماتهم ليس، هيد الغم لماذا؟

في نهائيات مكسيكو، وهي اصعب
المجموعات، ولا يجد الا ان
واطمئنان في نفوسهم الا عندما تسر في
مخيلتهم تسديدات ماتهموس «العبيد الذي
لا يتعب» الذي ورث قوة التسديد والعباء
عن والده. والذي يضع بكنياور لفته التامة
به وخصوصاً بعد تألقه مع بايرن ميونيخ
في البوندسليغا.

واما اللقاء مع هيدالغو، فبأني في وقت
تتجه فيه الانظار الى فرنسا وتجمع كل
التوقعات بانها ستكون الاقوى والاحمل في
مكسيكو انطلاقاً من العروض التي قدمتها
في مونديال اسبانيا، حيث سبقت «برازيل
أوروبا» وفي بطولة أوروبا الأخيرة حيث
حملت كأسها.

كما يأتي نشر ملف فرنسا في كأس
العالم في هذا العدد أيضاً، مطابقاً للاجواء
المكسيكية «التي اخذت تفرض وجودها
الكثيف في صفحات «مانش» مع اقتراب
بدء الحدث الذي ينتظره العالم مرة كل
اربع سنوات ويعيش اجواءه قبل سنتين
من حدوثه.

ويأتي نشر هذا الملف أيضاً ليكرس
تعزيزنا في التعامل مع هذا الحدث العالمي،
والتقديم له بطريقة خاصة مختلفة.
وبجهود خاصة لا تقتصر على الترجمة.
بل اتعمدها الى الاجتهادات الشخصية
والتحليل والمتابعة بانتظار الفقر الى العمل
المبدئي... قريباً.

«هيئة التحرير»

ربيع ٨٦
تفتتح اوراق الكرة الممنامة الذائلة

شهد الامام اللبناني الكبير انكره القدم منذ العام الماضي الى اليوم عدة نقليات مهمة - من حالة اصفاء، عهد الشافعي، السائف باستقالة خمسة من اعضائه، الى استجابتهم لاتحاديه جديدين في كل من انطليطين والقرية والعقريه في بيروت. في قيام وزير الشريفة الدكتور سليم الحني بالاعلان عن تشكيل لجنة عليا مؤلفة من تسعة اعضاء هم: اصفاء، سائف، رئيسا والدكتور بهيل الراعي اضافة الى كل من ربه حياض وسامحود ويحضر وجوزح واديه وسلم ابو شيفه والواحياس ببياضين وزيدي وسعاني وكان قرار الدكتور الحني في الاصل اذا قد توفيقا لتجمع شمل الصالفة الكبرى

ورغم جدية بعض الأعضاء الذين
يتقنون اللغة العربية من العاصمة في
الفعل على أجل تخليص القضية من
شاكلها - والهموم بها على لواءه
واسم جدوده - أعلن الأعضاء الأربعة
من المنطقة الشرقية رفضهم التناون مع
رعايتهم في اللجنة العليا ما لم يتم ابعاد
خروج حداد - المسيحي الذي يقطن
عربي العاصمة - وأسيدي الذي يقطن
مسيحي آخر لم يكشف عن اسمه يكون
من سكان المنطقة الواقعة بين الحما
... ..

وبعد عدة جلسات عقدتها اللجنة
أقرت، وكانت ذات صياغ مكتمل،
تحت عنوان: «الاتحاد» فرفضتم أن يتأخذ
عدة مقررات اسم بعضها الحزب أو أن تم
إيقاف أربعة أعضاء من الدرجة الأولى
المستأجرة ثم شملت من تواجد الأعضاء
وعدة الأندية على الصعيد والقراسيع
والاستقلال والوطنيون... والسبب هو
تجزؤها على أقامة دورتيه دون استئذان
رسمي من الاتحاد بها... وكذلك تم
توقيف عدد من الحكام الذين شاركوا في
قيادة عدة الدوريات... مما دفع هذه
تساؤلات عن مدى تطبيق هذه
القوانين المنبثقة... لا بد للاتحاد أن
حالت أنشطة الفيربية في بيروت
ومحافظات الجنوب والشمال والجبل
والبحر... فهناك مناطق لا تصل يد
السلطة...

مفترق جدید

ومع إعلان العام الجديد ١٩٨٦،
وسبقة لعدم الوصول بالعائلة الكروية
إلى الانصاع تحت سقف واحد، فقد
أنهى الرئيس الضيف قراره السابق
بإشاعة قضية الحضي الموقفة، وأعلن في
المرجع أن المواقف على الانصياع

١٣ مدرباً عالمياً يرشحون البرازيل لكأس
ولاتينى الجنوبية

بعضت صحيفة الأنازيما سبورت
إيطاليا استضافت حفل ثلاثة عشر مغربي
أولها حمزة وأخصيما هذا الاستفتاء
في شرق ال مكيكو وبتنفسه

نوع الخدمة	الفرق الخاصة	العريق المؤهل للفرق	ملاحظات
مراقبون	الدفاعات - الكشيك	فرسا - فرسا	فرق (الآلوز غواي)
مراقبون	الفرق - الكشيك	فرسا - فرسا	فرق (الآلوز الجحش)
فرق	يونيويا - الاتحاد السوفياتي	الفرق - الاتحاد السوفياتي	فرق (الآلوز الجحش)
بلاتيني	الكشيك - الدفاعات	فرسا - فرسا	فرق (الآلوز الجحش)
بلاتيني	الدفاعات - الكشيك	الفرق - الدفاعات	فرق (الآلوز الجحش)
بلاتيني	كروية الجحش - آسيايا	فرسا - آسيايا الاتحادية	فرق (الآلوز الجحش)
مراقبون	الكشيك - حذائير	الفرق - الاتحاد السوفياتي	فرق (الآلوز الجحش)
ساستو	الكشيك - الدفاعات	الفرق - الاتحاد السوفياتي	فرق (الآلوز الجحش)
الكشيك	الدفاعات - يونيويا	الفرق - يونيويا	فرق (الآلوز الجحش)
بلاتيني	الاتحاد السوفياتي - آسيايا	الفرق - آسيايا	فرق (الآلوز الجحش)
يونيويا	الكشيك - الفرق	الفرق - الفرق	فرق (الآلوز الجحش)
يونيويا	الكشيك - الدفاعات	الفرق - الدفاعات	فرق (الآلوز الجحش)

ملاحظات



التي من يريد التعاقد معي - اعطاني
سمات المستقبلي حتى بعد اغترابي
القلب *

وتوقعت صحيفة «الاعاديا» ديلنو
سوريت الإيطالية المتخصصة - زيادة
في نفوذ بلاتيني - علما أن عدد الذين
يسموا أمام شاشات التلفزة لمراقبة
البلاتيني الذي لم يصد صورة واضحة
تتعلقه - زاد عن بلاتيني ملايين
شخص. وتوحي الامور بان بلاتيني لن
يصد قراره الحاسم في القريب العاجل -
بانتظار ما يصد عنه الاتصالات معه
في حين انتهاء عقده في شهر حزيران
من السنة المقبلة.

البرازيل
وجدت مدرستها

واحدًا غير الحرب بيلي ساشانا
 ٥٥ عاماً مدبرة لمتحف المرازلي
 العامة في بيرات في نهاتات
 ناس العالم في الكسك الحيف القليل
 وقال ساشانا عن حقول ابيها لاني
 يريق في السادس شهر الحار
 عدهم اثنين وعشرين لعا وان امامه
 رعة اشهر كافية عيش دى تعميره
 فحوس صياغة كاس العالم قتي
 سمرق خوال الهمز وقم بتوق
 سليمان احد من التجو البرازيليين
 برازيلي طاما انهم همواون دنيا وغير
 ساشانا

ويذكر أن سائناً سبق وفاته المصطفى
المراد علي خالفاً لعلمي وولاه مبراة،
أما بالنسبة وعشرين - وتعداد يست،
وعشر ثلاث، وسجل الطريق سنة وأربع
أصابت، وكما دخلت خمساً ست
وعشرين فصية، وكانت أخص حمرات
له أمام الأوروزمو (٩٠ - ٩٢) في بهاني
كاس، (المراد بالمراد) في الصف ١٩٨١،
وأمام اصطفايا ٢١ - ٢٢ في صف الصف ١٩٨١،
لكنني العالم ١٩٨٢ في أصانيا.
وتعذر الإشارة إلى أن سائناً انتهى
فقط مع أفعلي جدي كان رفض
تخلي عن قبل انتهاء مدة العقد



برای

حدثت القيادة الرياضية السورية
واهل القمم تقفهم بالانصاف اعزاء
لكرة القدم وايضا كامل اعضاء الاتحاد
السابق لمدة اربع سنوات مقبلة ، برئاسة
الشيخ الدكتور وهدي عفيفيت
التعجب دائما ، ودارقو سرية ابي
وعامة اعضاء هم ، سبل الصاح
عفا ، وعجبي حجاز وتدمع علمو
روافع حيدر وعزاء دارقو وكلي
وتوفيق شرهان رصيف فرحو الصو
الفديد الذي صل حبيب القضا
نور رئيس اللجنة التنفيذية في دير
الزور ، (١٠) اصحاب الظام له يتبعين
عزوة الاتحاد والمركز الرياضي الذي
مولدا في دير الزور

جديد الثقة باتحاد الكرة الوري

كتب الشهيد الربيعية ثقب بالاحياء
لقد اتجهت في هذا
لقد تعامل الاتحاد السابق مع
التي تعلقه بالاحياء وصارت الحصة
عشروا مسطرة بالاحياء كانت تعتبر
في الماضي اكثر العربيا خطفا وصعابا
وسجنت حاليها عمورا حاضريا
وعربية طيبة، واصبحت الكفالات
السورية فاعلة في الاتحاد العربية
وقاريا ودوليا.

والحال مع مدلول رئيس الاتحاد
البرازيل العام منها على جهود الاتحاد
رئيسه في القليلة العربية
نشاط اتحاد الكوة وتبين انه من افضل
اجاداته الى المصريين، بل اذ لمرت
تحتها الحظوة للتحريه الخلة

ی و تونی
ی و تونی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخسار الاتحاد الدولي لكرة القدم
، فيفا ٣٦ حكماً لقيادة المباريات في
الادوار النهائية لكأس العالم في
الكويت ، من بينهم ثلاثة عرب هم
المصري جمال الشريف ، السعودي فلاح
السمارو التونسي علي بن ناصر .

وقد طلب الاتحاد الدولي من الحكام
المختارين التواجد في مكسيكو قبل ٢٤
ايار (مايو) على ان لا يقوموا اي مشاركة
اعتمادا من اول ايار (مايو).

وعين الاتحاد الحكم المكسيكي
خافيير ارياجا مشرفا عاما والحكم
الاكستيدى طومى وارتيو مشرفا

وجاء اختيار الحكام حمرانيا
كلاني ١٩ حكاما من أوروبا و٦ حكام
من أميركا العربية و٤ من الكونغو كاساف
و٣ من كل من آسيا وأفريقيا.

يُسلِّتون،
المجموعة السادسة
هي الأسفل

في حارس مرمى انجلترا الدولي بيتر فيلفون أن المصوفة الإسرائيلية هي اسهل مجموعات أن تصافى الى انجلترا كما ان البرتغال وبلجيكا وفرنسا وسويسرا هذه المصوفة كل من مبارياتها في ملعب تيفيري الذي يقع شمالي الكنيست ويصنف قلائد ١٤٠٠٠ شك أن استأجر في الاوار والبريد ولكن استأجر السكوا يكون اصعب في تلك المرحلة حيث ان اللعب في المناطق المرتفعة سيؤثر على اللاعبين كثيرا ، والبارزة اذ لم تتأقلم مع مرور الوقت على الطقس الحار (صفر) في برلين المانيا الاتحادية (١٠ صفر) في موسكو الخاص في (كنيست) ويوصل الامان قبل المباراة يومين اثنين وعليا ان نص الامتلاءات انها في يوفيلون ويغيبون ، يرتفع سطح ملعب مونتريري عن سطح القدر ٨٠٠ قدم في شكل مباريات القارة تدريجي سطح ارض حديد ارتفاعه عن سطح مونتريري اذ من الخصم الجراء التغيرات في الفصول التي يقع ارتفاعه عن سطح القدر ٥٠٠ قدم ، وفيه اذ سطح فيسكي على اية اقرب والخصبة الية مستخدم اكثر من نهر في ماعب مرتفعة ، ومستخلص ان هذا هو هي في مناطق حلبة ما يتبع ان القدرة على مواجهة الصاع يتعزز على الكنيست ، واعتقد ان هذا ان الكنيست الصيف الخاص قد

وعن الفرق التي سواهما المتحمية
الانكليزي يقول شينون انه من الخطأ
الاستهانة بها، إذ لا يوجد مصاربات
سهلة مع فرق ذات مستوى عالمي في هذه
الأيام.

ويعرض كتابه لمفاهيم الكونيت التي أسسها كادان كنون غنية لاكتشافها في فلسفة العالم المكنون. ويقول عن الفرق بين الفريقين صانع مرضى عن تقدمه في سبوات في الزهرة الأخيرة. أما الفريقين الذين قالوا عن عالمهم موضوعه، يقولون الفريقين عن ارتفاع مشواره حياتي.

يعرفون أوروبا الأخيرة. أما فريق جلال فضلوا لتفاضل في الامور القاتية، وهو الذي كان حصر عشرة في التفضيلات لتجديده التطلعات العامة 1994. اصنام كنون، ومنعته في متابعته مسجراته نحو التفضيلات النهائية. أما تضاد معها (19) في ويمنلي والفريق البولندي.

تدفع منتهاه الحياة الزهرة

خالكون زار روما
فانهالت عليه
٢ عروض



زار اللاهث المزارع في فالكون، ايضاً
في الشهر الماضي، بهدف تسوية بعض
الأمور المالية، بعد أن تم في فريق
روما التي خضعت في الصيف الماضي
وأبعد ثلاثة فرق ايطالية وخسعت في
أجزاء هبوط مع فالكون لمصعب معهما.
وفي كل من ميلانو ورومينيا واستقبال
واحدة الجمهور الايطالي لاستقبال
النجم فالكون الذي قال: «أحلم منذ
شهر بالعودة ودخل ملعب روما لرؤية
بلاتي ورفائي المصاعين».

وعن مستقبله قال فالكون: إن عهده
مع فريق سان باولو يمينيني في انور
(أوبو) القليل، وأنه سيستأجر
للمشاركة في الدوري الايطالي مجدداً
وما زال الأمر مثيراً للجدل في هذا
الموضوع.

أما عن رغبته التي سميت له كثيرا
في المشاكل فقال ساخرا: لقد شغبت
سما يوم ٤ أيار (مايو) ١٩٥٥ وهو
اليوم الذي نصبت فيه أول مسطرة في
بلاوي الدريز التي عقب عودتي إلى هنا
وتمت فائقون وبرتوسو بغيري روما
حيث قال: «أما رث الترفيع فبني عملي
مع الفريق - واشراف بأن فرانسي
السيفين كورني وبرتوسو والتكريري روما
وبلا ساعدوني على رفع مستوى
الفريق وأخير سهرزو الذي يفتتح
بخصامي لا ينضب وكذلك البطل مونيكا
الذي لا يقام»

منتخب مصر يستعد لكأس الأمم الأفريقية

ملا باهتاً خالها من الآثار.

الأبنة اسماء: أحمد شوبير وعصمت
عمر ومحمدة صالح ومحمدة صفائي
وزين ياسين وعلاء مهنوب ومحمد
عبد الحمي وناصر النقيس وعلاء مهنوب
ومحمد عبد الحمي ومهاجر أبو زيد
وكرنبا يافت ومصطفى عبدة حيث
اسمى لاحقاً بأحمد حسن
في القارة الثالثة التي خرجت غلي

[illegible]

اندي بقيقه في القاهرة بغية الوصول الى
فصل تشكيلها لكي يتوصل بها بصيغيات
قاس الامم الافريقيه
لعبت الطريقان الشوط الاول من
المباراة بحذر شديد فحسابا على الشوط

والى المباراة الثانية جرت على ملعب فرول المحلة جابه الفريق المصري دة فيروز بريمى بتشكيلة معدلة عن تشكيلة المباراة الأولى، فلقب طاهر ابو ية بدلا من محمود الخطيب، وزكريا صاف بدلا من عماد سليمان وخبرني لرمي احمد شويبر بدلا من ثابت همل.

وتوضح أنه للمرة الثانية لم يشارك
الدرب ماينكل سميت أي لاعب من
أدى الزمالك على الأخضر في خط
هجوم حيث يوجد أكثر من لاعب
يؤهل لشغل هذا المركز في هذا النادي
خاصة وأن طارق يحيى وحاصل
يد الحميد يتصدران هذا الدوري
صري. وكان الأخير قد شارك في نصف
مجموعة الأخيرة من المباراة.

وكانت تشكيلة منتخب مصر في
هجرة الثانية قد انقصت على ثمانية
فمن اللاعبين، مقابل ثلاثة لاعبين
في مختلف الأندية المصرية.

جاءت المباراة منسوجة النسيج
بينما وكان المنتخب المصري أفضل في
شوط الثاني فتذكر خط وسطه بقيادة
علي عبد الغني ولا ميهوب كما
مطافر أبو زيد الذي كان عنده،
ضلع الفريق المصري عدة فرص
لتسجيل حوزوها من مطافر أبو زيد
وناصر المتقيين

مثل منتخب مصر كل من اللاعبين

الأهلى القاهري يطلب النجمة البيروتي

كره القدم غير المتجعة. حسب القاعدة الشعبية العريقة التي يحظى بها النادي في وسطية الطبيعة في الطراح .
وتوقع ياسين أن يصادف موعد التبريرة في المصنف الثاني من آذار (مارس) المقبل بحيث لا يعارض مع موعد مباريات دورة ١٦ آذار الخامسة التي سينظمها نادي الصفاء هذه العام .
وبالنسبة إلى استعادة المصنف الفرق الأجنبية لخصوص مباريات مثل هذه ، بيروت قال ياسين إن خوض مثل هذا التبريرات ضروري لتفويض مزيد من الخبرة لفرقته ، ولكن لسكن العامل الأهمي الشترتي ، بحيث تتحول الفرق الأجنبية من زياره لمتابع



مکراتی
یتونج خروج
الکترای والیایا باکرا

تولج اللاعب البرازيلي الدولي
مكرانس ان يفحص المتنافسين على
ناس العالم في المكسيك بين فرق الدول
اللاتينية مثل البرازيل وايطاليا
الاورغواي والارجنتين

وقال سكرتيس: «التفريق الذي أنشئ
بعدم مقابلته هو الكثرة» الذي ارتفع له
عدم الوصول إلى الآثار النهائية من
النتائج. وبمطابق الأمر ذاته على
نتائج المناقشة الاتحادية الذي لم يحسم
شكله فجاء مع رومينيته».

واضاف سكرتس قائلا: «لا يعجبني
ومينيفه. ولو كنت ريلسا او مدريا لما
ترددت في اختيار الطوبوني بدلا منه
لنقلية دعائهم الغريب. ولو اختلف دور
كل منهما في اللعب».

وتوقع ان يصل الى المباراة النهائية
تفريقا لبطانيا والديز ايل على غرار ما
حصل في العام ١٩٧٠ في مكسيكو

المصاحفة الرياضية
العربية
تأليف: أكرم صالح

فقدت الصحافة الرياضية السورية مكاناً كبيراً من أركانها هو الفريق الأكرم صاحب الذي لخص أن نوبة قلبية حادة وادّعت ثم تستعفى في الرياض والفريق الأكرم كان غلباً بارزاً في اعوام الأذاعة الرياضية، يوم كان يشكل من الفريق المرحوم موسم سنوي ثنائياً في الأذاعة الرياضية شد إليه اهتمام معظم عشاق الرياضة في الوطن العربي وأشهر الفريق صاحب كعسطل رياضي تلفزيوني من خلال التغطية السعودية حيث عمل بعد تخليه عن الأذاعة الرياضية.



تراجع مدرسہ تورینو
سجل جوئیور ہدانا

مع مطلع العام الجديد نأرجح
العلاقات بين الشعب الإيراني
ومدرسة فريق نوروز الأصيلي
إلهي

والسبب هو ان مستوى جويير كان
أقل من المطلوب، وعلى جويير ذلك
تعمير العقس في إيطاليا عما هو عليه في
الآن، حيث أمضى عطلة نهاية السنة
أضافة إلى عما أسطر

وقد شهد المغرب زلزاله في شهر
جويلية ووقع في أعالي الجبلية
لكن الأمر لم يمتد إلى هذا الحد -
سراغما ما أعيد ربط الجيوب بين
مدينتي وسيت الأمر بينهما بعدد
أزواج الدرب في موقفه وسرع لجوهر
بالعلم في مركزه كالماء
وسرع جويلية في تسجيل هدف في
فريق أوديري في المباراة التي حاربت في
منتصف الشهر الماضي وأتمت المباراة
بمصلحة ترويه ٢ - ١

وتلقى القدر والاهلي ان ينام
حبيبنا نشاطه والجمال مبرره ال
الدوري حتى نهاية

لامبو ايطاليا تهربوا

لا ميو ايطاليا تعربوا
من دفع الضرائب
عن مكافاتهم

وجه مؤخرًا وزير المالية الإيطالي مهمة
التهرب الضريبي للاعبين المنتخب
إيطاليا في كرة القدم الذين شاركوا
مسابقة كأس العالم ١٩٨٢ في إسبانيا

وتميزت الفتى الصراحت الى اللاعبين
الايضا ليس لم يسعدوا حوال سنين
صليوا لهم احو سنة وكثيري الع
دولار مقابل الفتي مليون لهم احو
ستا وعشرين الف دولار التي حصلوا
شبهه ككافا، لغوه بكاس العالم

ويحاول الوزير الايطالي التوصل الى
حلّ ملأمة قبل ان يتحرك المدعي
العام قامونيا ويطلب حسهم

وما لبثت انباء حارة والاعمال
الايضاليين مريضا، حيث هددوا في
الاستماع عن المشاركة في معاراة بلاده
من ألمانيا الاتحادية في شاطئ اقتباس
الحاري في القليلين وربما تطول الامور
ما هو احد من ذلك ان التت وراوة
التالية في ملاحقة الاعمال الدولية

اونيل: الجزائر ستحطم أمال جماهير ايرلندا



جون اونيل

يتوقع لاعب دفاع ايرلندا الشمالية الدولي ولاعب فريق ليستر سيتي جون اونيل ان تحطم الجزائر آمال جماهير بلاده في نهائيات كأس العالم في المكسيك - حيث تضم المجموعة الرابعة الفريقين إضافة الى البرازيل واسبانيا. ويقول اونيل: «توقعاتنا معروفة بالنسبة الى البرازيل واسبانيا - ولكننا نجهل مستوى الفريق الجزائري مما يجعلنا مهتدين بالخطر حين مقابلته في المكسيك وعلينا ان نضع في حسابنا كل شيء ونحن نلعب ضد منتخب الجزائر الذي همز نظيره التونسي، علماً ان تونس هزمت بولندا».

ويضيف اونيل ان على لاعبي بلاده اداء مباراتهم وهم يلعبون على رؤوس اصابعهم حذراً، ويؤكد ان منتخب ايرلندا الشمالية سيعد نفسه جيداً لمقابلة منتخب البرازيل المؤهل للوصول الى الادوار النهائية، وعليه الفوز على الجزائر واسبانيا ليضمن لنفسه الانتقال مع البرازيل الى دور الاثني عشر فريقاً. ويحرب اونيل باللعب ضد البرازيل لان ذلك بمثابة الحلم بالنسبة اليه. وانه في حال خروج فريقه من التصفيات الاولى فلا بأس، طالما ان الفريق الايرلندي اكتسب الخبرة من كأس العالم.

ويتوقع ان يحرز فريقه نتيجة جيدة ضد فريق اسبانيا لانه سبق لايرلندا ان تعادلت وفازت خلال لقاءها مع اسبانيا في الفترة الاخيرة.. مما يعكس راحة نفسية لدى اللاعبين.

الصحافة الايطالية تطلق على منتخب العراق لقب «منتخب البرازيل الآسيوي»

زاد الاهتمام العالي بمنتخب العراق في كرة القدم، الذي تأهل الى كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك، وأطلقت الصحف الايطالية عليه لقب «منتخب البرازيل الآسيوي»، وذلك لأسباب عدة، منها القوة التي يمتاز بها، وأسلوبه في اللعب الذي يطغى عليه الأسلوب الخاص بأميركا اللاتينية. ويذكر ان المنتخب العراقي فاز ببطولة آسيا لعام ١٩٨٢ التي جرت في الهند. وسيدافع عن بطولة آسيا للعام الحالي في سيول. ويعود الفضل في تطور مستوى الفريق العراقي الى أربعة مدربين برازيليين استدعاهم اتحاد الكرة العراقي، ومنهم جورج فييرا وشفيق زيكو المدرب ابدو. وقال فييرا: «لقد تسلمنا تشكيلة

العراق يقاطع منتخب اسيا

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، مقاطعته لمنتخب اسيا الذي سيلعب مباراتين مع منتخب المجر في الدوحة. وجاء قرار المقاطعة، كما صرح مصدر في الاتحاد، بسبب مشاركة لاعبين ايرانيين فيه من جهة، ولعدم سعيد فقط علماً بأن المنتخب العراقي يضم بين صفوفه أكثر من خمسة لاعبين يستحقون اللعب في تشكيلة منتخب اسيا.

منجم يحذر بيرزوت لان تشكيلته لا تضم لاعبا من برج العقرب

اي لاعب من برج العقرب، وقال: «بماكان الفريق الذي يضم لاعبين من برج الجوزاء الشعور بالارتياح لان الحظ سيحالفهم». وعن فريق جوفنتوس عاد الى القول ان مدير الفريق بونبيري سيصرف الى ابراج اللاعبين قبل ضمهم اليه. وتنبأ بان يحل فريق انترناسيونالي في المركز الثاني بعد جوفنتوس، وان يواجه مدرب فريق سامبدوريا مشاكل عديدة خصوصاً وان فريقه يضم ستة لاعبين من برج الحمل وابدى عجباً من مدرب فيرونا باليولي الذي تعاقب مع بريين الكييار (من برج العذراء) لان النجوم ستعاكسه هذا العام على حد زعمه.

كثرت تكهنات المنجمين مع اطلالة العام ١٩٨٦، حول رياضة كرة القدم، خصوصاً وانه عام كأس العالم. يقول منجم ايطالي من منطقة بريديزي ان العام ٨٦ هو عام الحظ لواليد برج العقرب. وبالتالي فان النجم الارجنطيني مازادونا (من ذات البرج) سيكون في برج سعده ويصل الى ذروة تألقه في ميادين الكرة. وتكهن المنجم لثنائي برج الجوزاء في فريق جوفنتوس بلاتيني ولاودروب رفع فريق جوفنتوس الى الامام دائماً، فيما وجه تحذيراً الى مدرب منتخب ايطاليا انزو بيرزوت، ونصحه بتعديل تشكيلته الحالية التي لا تضم في صفوفها

الاندية الايطالية تغري رودي فولر

ما زالت الاندية الايطالية محط انظار كبار نجوم كرة القدم في العالم واللاعبين الذين تعربهم ايطاليا بطلانها اليها لاعب فريق فريد بريمن واسبانيا الألماني الاتحادي رودي فولر، الذي يعترف بأنه سيذهب الى ايطاليا ليلعب مباريات كأس العالم في المكسيك. وانه مرشح للعب هناك مع منتخب بلاده يقول اللاعب المهاجم فولر ان سارت الامور حسب تصوراتي. فسر من المحتمل ان انتقل الى احد الاندية الايطالية الاربعة التي ترغب في صني اليها. وتحدثت في هذا الامر مع رئيسي في المنتخب كارل هابنيس رومبيغه وانه يتحدث اي تطور جديد. ويعترف فولر بأنه مرتاح في اللعب مع فريقه الحالي فريد بريمن صفر «البوندسليغا». ويقول انه مدبر لمرح اوتو ريباغل الذي لم يتكلم ساسلوب التدريب السابق ذاته، خلال اول عام يدافع فيه فولر عن اللون فريقه بريمن وبالنسبة الى مباريات كأس العالم المقبلة، يقول فولر ان اللعب في كأس العالم قد يكون اعظم فرصة تسري في حياة لاعب كرة قدم. ويضيف: «هذه الفرصة هي الوحيدة التي قد اعيشها من دون ان ادعها لمر سلباً خلال حياتي الرياضية». ويعتبر فولر ان منتخب ألمانيا الاتحادية هو من الفرق غير المرشحة بنسبة عالية للوصول الى كأس العالم الذهبية، بل ان منتخبات اميرك اللاتينية هي صاحبة الحظ الاول لثمن بها هذا العام، وذلك بسبب المناخ كما وان هناك فرقاً عالمية من أوروبا بخير جانبها مثل فرنسا وايطاليا والنمير والبرتغال والاتحاد السوفياتي ولاانيا الاتحادية مكان بينها. ويقول فولر: «انني لا احتاج الى ثمن نفسي حين احبط في تسجيل هدف ما، ذلك لانني ابدل اقص طاقاتي في الملعب ما دمت موجوداً فيه. ومن جهة ثانية اشعر بخوف دائم من خطر الوقوع في الاصابات نتيجة مخاضة لاعبي الدفاع لي. واضع في حسابي في النهاية انني لست لاعب شطرنج. وبمنس في التكيف مع واقعي. واشد ما يؤلني ان اكون جالساً قرب التلفاز ارقب زملائي وهم يقفون في الملعب وينشدون الشيد الوطني». ويؤكد فولر ان على لاعب الهجوم عدم اللعب بتحفظ خلال المباريات وبخاصة العالمية منها، اذ متى فكر اللاعب بالاصابة يصبح عرضة لها وبسرعة، حسب رايه.



صخرة المنتخب العراقي وناقد الرئيس

عدنان وديع حال بعد هاتين
ووصول منتخب العراق الى موسكو
هو اتحاد كبير فخر من الـ «فيينا»
بهنمنا اللعب على أرضنا

المجلة العربية للعلوم والتقنية

مجلس

الفكرة السوية

من صنع الماعز وليس العكس
وهي احدى من صنع



المادة ١٠٠: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير حجة مقبولة أو دليل مقبول.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١



مجلس القضاء الاعلى

Summary

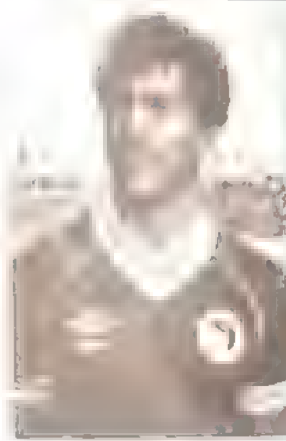
وتمت وأتمت بأمر الانتداب السوري (٣ - ١٩) =
 = عدد مبرراته القانونية ٢٦ مبرراً.
 = رآه كل من الحجر ويولينا ومونتسبيليا وميتري
 وأخوه وأختينا وأخواتهم الخمس -
 = قال أخونا يوسف انتصفت فرنسا ولم
 تنصف انتصار فرنسا في استقلال سوريا في
 ميسلون.
 = علاقة شخصية من قسطنطينة، وشيخة تقيت
 يومه الزينعي الصليبي -
 = قال أخونا عزيزة بعد أن تمردت على
 نظام بشار في لجنة الاتحاد، وكان أفضل صديق
 للانتداب السوري الاتحادي المبرراتي كلار راينز.

الفيصلي توج قبل النهاية بسبعة أسابيع وحقق أرقاماً قياسية

عمان - سليم حمدان

خلف فريق النادي الفيصلي بطولة الدوري وكرسي لكرة القدم لهذا الموسم قبل نهاية مسابقة أسابيع ومباريات من صعد على الساحة فريق الفيصلي الوحداني مختلف بطلان وحقق في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم ١١ فوزاً و١٢ هدفاً في ٢٣ مباراة.

في ظل غياب الفيصلي في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم قبل نهاية مسابقة أسابيع ومباريات من صعد على الساحة فريق الفيصلي الوحداني مختلف بطلان وحقق في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم ١١ فوزاً و١٢ هدفاً في ٢٣ مباراة.



فريق الفيصلي في بطولة الدوري

مع عمان بطل الموسم السابق في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم قبل نهاية مسابقة أسابيع ومباريات من صعد على الساحة فريق الفيصلي الوحداني مختلف بطلان وحقق في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم ١١ فوزاً و١٢ هدفاً في ٢٣ مباراة.

في ظل غياب الفيصلي في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم قبل نهاية مسابقة أسابيع ومباريات من صعد على الساحة فريق الفيصلي الوحداني مختلف بطلان وحقق في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم ١١ فوزاً و١٢ هدفاً في ٢٣ مباراة.

أصحاب و لياطون

في ظل غياب الفيصلي في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم قبل نهاية مسابقة أسابيع ومباريات من صعد على الساحة فريق الفيصلي الوحداني مختلف بطلان وحقق في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم ١١ فوزاً و١٢ هدفاً في ٢٣ مباراة.

في ظل غياب الفيصلي في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم قبل نهاية مسابقة أسابيع ومباريات من صعد على الساحة فريق الفيصلي الوحداني مختلف بطلان وحقق في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم ١١ فوزاً و١٢ هدفاً في ٢٣ مباراة.

في ظل غياب الفيصلي في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم قبل نهاية مسابقة أسابيع ومباريات من صعد على الساحة فريق الفيصلي الوحداني مختلف بطلان وحقق في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري في مسابقة كرة القدم في هذا الموسم ١١ فوزاً و١٢ هدفاً في ٢٣ مباراة.



مباراة العرس صباح غدا لله يحاول الفيصلي أن يحرز كاتمة

كاتمة يتصدر مرحلة الذهاب عروض مهزوزة للكويت دفعتها إلى المركز السادس

الكويت - صلاح رشدي

مقارنه بطل الهجوم الذي تألق فيه صالح المسند صاحب الفضل في الفوز على فريق الكويت والعربي

لقادسية

بدأ القادسية، صاحب المركز الثاني، مسيرته الدوري بملفك الأوصال، حيث بدأ مع الفيصلي وحضر أمام العربي (صفر - ١)، ولعل هذه الصدمة أصابت إليه ريشه، ففقد في مباريات التالية عروضا جيدة تألق فيها هجومه مؤيد الجداد والمحمي الجليل وعبد العزيز حسن ورأشد بدوي ومحمد إبراهيم، جاني القادسية أربعه مصاربات على كل من الكويت (٢ - صفر)، وكاتمة (٢ - صفر)، واليرموك (٢ - ١)، والسالمية (١ - ١) وحقق مهاجموه عشرة أهداف، وبطل مرحلة أربعه أهداف، مما يدل على سواي خط هجومه مع نظيره في كاتمة

وجعل القادسية ثلاث عشرة نقطة، ويسمى إلى الفوز بانتصولة، هبوطاً و١١ جمهوره يساهم في ملعبه لأحر

العربي

احتل العربي المركز الثالث بعدما حافظ على الصدارة طوال الأسابيع الأولى، ولكنه تعرض لكارثة من مسابقة أمام كاتمة والسالمية كويكس اللؤلؤ أن تعادله مع السالمية هو بمثابة حصاره نظراً لأنه فقد نقطة أربعه من كاتمة والقادسية وحصل العربي انتصارات على كل من القادسية (١ - صفر)، واليرموك (٢ - ١)، والفحصيل (٢ - صفر)، ثم تعادل مع الكويت والسالمية

وأحرز العربي ستة أهداف، وبطل مرحلة ثلاثه ويذل هذا على مدى خاضته في مواجهه هذاف ولاعبه

وسط تاريخ هبوط بعد اصابه اللاعبين صباح وعمر وكاد تكون مهمة العربي صعبة خلال الجولة الثاني أما خط الدفاع فإنه متماسك بذليل محور ثلاثة هذاف في مرماه وفي ألسه بين باقي الفرق

وأسبق الفحصيل

جاء الفحصيل ثانياً ببطء واجمل المركز الرابع تحت لو، على اليرموك (١ - صفر)، والكويت (٢ - ١) وتعادله مع القادسية (١ - ١)، والسالمية (صفر - صفر) وخساره أمام العربي (صفر - ٢)، وكاتمة (١ - صفر)

تألق الفحصيل في الدوري المنهدي، وساد الدوري العام بمسوى مدبول، ثم تحسن أدائه حين حقق فوزين كبيرين على اليرموك والكويت فارتفع في المركز الرابع، وهو اختيار جيد بالنسبة إليه، ويعتقد للفحصيل لحافه على هذا السجل، يسير في بانه خلال القسم الثاني

السالمية

جاء السالمية، المركز الخامس برصيد خمس نقاط خلف لفره على اليرموك (٢ - ١) وتعادله مع العربي (صفر - صفر)، والفحصيل (١ - ١)، ولقي حصاره أمام كل من الكويت (صفر - ١)، والقادسية (١ - ٢)، وكاتمة (١ - ٢) وحقق خمسة أهداف، فيما دخل مرعى الفريق ثمانية هذاف، وهذا يدل على تراجع مستوى خطي الهجوم والدفاع ويحتاج الفريق لكي يبعد عنه خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية لأنسجام الثلاثي جبار عبد الحموس وراشد عبد الحنان وخمسة عبد الرزاق الذي لم يصب بعد للفريق أما هجوم الفريق السابق مثل عادل عبد الحموس ومبارك وليونس العمور فإنهم بحاجة إلى زيادة تدريبهم لنمطاً أكثر جلالاً المباريات، فغلباً أن يصابوا الفحصيل واليرموك، ويتركوا بطلان خطي تمارنه، كما شرع اندرب في اشتراك عناصر جديدة جيدة مثل أحمد الجيوش وفهد أحمد ونسباً أهمهم في الفحصيل الثاني خرجوا ناسه إليه

الكويت

لم يكن متوقعاً لفريق الكويت احتلال المركز السادس في حزام القسم الأول، إذ كانت انتصار مسبوقة إليه على أمل انتقامه على المراكز الأولى مع لمحمي الثامن والجديد الذي ظهر به اللاعبين خلال الدوري المنهدي غلبه تألق قائد الفريق عبد الحموس العمري وصح في أحرار الأهداف الرائقة، ولكن بولف الدوري العام، أثر على بديت مستوى الفريق وبداخ ليلانه لا يعبه بديت كادوا في قمة سابعهم

سيظهر الفريق الفحصيل الثاني من الدوري وكلمه عمره على بديت ما قاته في القسم الأول الذي سجن فيه فوزاً واحداً على السالمية وبمعدل مع العربي واليرموك، فحينئذ يدلل خمس نقاط

اليرموك

بذل اليرموك المركز الأخير برصيد نقطة واحده كانت من تعادله مع الكويت (٢ - ٢)، حصر اليرموك خمس مباريات، ببذل مسؤوبينها خط الدفاع تعادله مع السالمية هو بمثابة حصاره نظراً لأنه فقد نقطة أربعه من كاتمة والقادسية وحصل العربي انتصارات على كل من القادسية (١ - صفر)، واليرموك (٢ - ١)، والفحصيل (٢ - صفر)، ثم تعادل مع الكويت والسالمية

وأحرز العربي ستة أهداف، وبطل مرحلة ثلاثه ويذل هذا على مدى خاضته في مواجهه هذاف ولاعبه

**الفتوة ثبت في الصدارة
وجملة يستعد للمنافسة في الاياب**

دمشق، محمد المظفر الجبي

مجلسه در حقیقت عبارت از گروهی است که در آنجا
افراد و اشخاصی که در آنجا گرد آمده اند،
برای رسیدن به یک هدف یا مقصدی، با هم
تعاون و همکاری می کنند. این گروه می تواند
یک گروه کوچک یا بزرگ باشد. این گروه می
تواند یک گروه رسمی یا غیر رسمی باشد. این
گروه می تواند یک گروه دائمی یا موقت باشد.
این گروه می تواند یک گروه داخلی یا خارجی
باشد. این گروه می تواند یک گروه
تخصصی یا عمومی باشد. این گروه می
تواند یک گروه هدفمند یا غیر هدفمند
باشد. این گروه می تواند یک گروه
سازمانی یا غیر سازمانی باشد. این
گروه می تواند یک گروه
تخصصی یا عمومی باشد. این گروه می
تواند یک گروه هدفمند یا غیر هدفمند
باشد. این گروه می تواند یک گروه
سازمانی یا غیر سازمانی باشد.

بمقتضى ثبت فی المصداق

[illegible]

المجلد ١٠٠

المجلس واليونية

و... في...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

في جميع اقسام الجسم في جميع
الاجزاء في جميع اقسام الجسم
في جميع اقسام الجسم في جميع
الاجزاء في جميع اقسام الجسم

سندھ میونسپل

١٠ - شرح من حنفية والامعاء والضميمة
 ١١ - شرح من حنفية والامعاء والضميمة
 ١٢ - شرح من حنفية والامعاء والضميمة

١ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٢ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٣ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٤ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٥ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٦ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٧ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٨ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ٩ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 ١٠ - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

١ - فريق شعبة حرسه بمصالحه
 ٢ - في حرسه وابعد ففيله حرسه
 ٣ - في حرسه حرسه حرسه
 ٤ - في حرسه حرسه حرسه
 ٥ - في حرسه حرسه حرسه
 ٦ - في حرسه حرسه حرسه
 ٧ - في حرسه حرسه حرسه
 ٨ - في حرسه حرسه حرسه
 ٩ - في حرسه حرسه حرسه
 ١٠ - في حرسه حرسه حرسه

[illegible]

«المهيم الأزرق» فقد هيته

[illegible]

م. نظروں سے گزرنا ضروری ہے۔ (الف) شہر کے
مختلف حصوں میں۔ (ب) شہر کے مختلف حصوں میں۔

١٠ - التعداد اقل من ثلثي الناس في جميع المقاطعات
والبلدان في قائمة ذوي الرجال في ثلاث مقاطعات
مجانا في اثنين وعشر المقاطعات

١٠ الفقرة، جاء ترتيبه تاسعا في المراجعة الخامسة.

• **مدير الملاحة** حل عشر في صميم عمله ول
المركز البحري عشر في صميم عمله
صبرا، وحدة ومصاد في خمس وحسب
في سياره واحدة

١. الوحدة صاحب الموضع جديد ٦٠ بحكي سائده
عقيله مستواه اهل المرفق الحدي عشر في المدينت
المنه والسادس في لائحه المرحى كبل اربعة اشرفان
وبعدا لير ويعرض شخص حائر ومؤلف معروفه
الشمس موقفه في مرهله الايام

«الحريرة» صعد حديثاً إلى دوري الإحتراف، وفي حال
بدء مسودة على حاله، فسبحوه كتابه إلى دوري المحررة
الادبي، فيع في المركز الثاني عشر في الترتيب العام
وذلك في الرجال، لم يحصل سوى ثوب واحد، وتصادف في
الترتيب السابق، وهو سبعة عشر، في الرجال، وهو

وقد سجلت بعد أسبوع مرخصه الذهاب للاجتماعات
١٤٠٠

• اتعمت الممارسات الملاحقة القوي وثقة على وسعت
لهم بعض الاشكالات الوظيفية والدراسية

• كتابه المماريات كنسب نواصع نواله بعض
المرر وكما في الوقت ذاته نعمة موهبة

• كتف الماريات مواضع مسبوكة بحصى الحكام من

• ألام بعض المنفصليين للأندية بأحداث شعب ، فكان
رأى الأنداء جاسماً وسريعاً ، وهو معروف مطلوب
للمندلع على سلامة الألعاب وأبعادها في الموراثية



من مبادئ الفقه والحكمة

الفتوحات العام مرحلة الذهب

طريق	د	مقدار	عدد	٢٠	القيمة	الكميات
١ - الفسفاط	١٥	٥	١٠	١٠	٢٧	٢١
٢ - البوت	١٥	٧	٥	١٠	٢٧	٢١
٣ - البازلت	٢	١	٢	٢٠	٢٢	٢٤
٤ - ماس	٠				٢٤	٢١
٥ - الاسفلت	١٠	١٥	٥	١٠	٢٤	٢٠
٦ - الخرسانة	١٠	١٥	٧	٢٢	٢٤	٢٥
٧ - البتر	٩	١٥	٩	٢٥	٢٤	٢٦
٨ - الحصى	١٢	١٥	١٢	٢٥	٢٥	٢٧
٩ - البتر	١٢	١٥	١٢	٢٥	٢٥	٢٨
١٠ - البتر	٩	١٥	١٢	٢٤	٢٤	٢٩
١١ - البتر	٩	١٥	١٢	٢٤	٢٤	٣٠
١٢ - البتر	٩	١٥	١٢	٢٤	٢٤	٣١

توتيب الرجال

الغرض	قار	معاذل	حضر	له	عليه	الميلاد
المسعود	٥	٧	٥	١٩	١٧	٥٥
- المظبي	٥	٥	١	١٤	٧	٥١
- منبه	٥	٤	٥	١٣	٥	١٤
- القنوبه	٧	١	٥	١٤	١٤	١٥
- الاتحاد	٥	٥	٥	١٣	٩	٥٤
- القوسه	٤	٣	٥	١٤	١٥	١٤
- القشره	٤	٣	٥	١٣	١١	١٤
- القشره	٣	٤	٤	١٥	١١	١٣
- القشره	٣	٥	٤	١٥	١٤	١١
- القشاده	٣	٥	٥	١١	١٣	١٥
- القشره	٤	٥	٤	١٤	١٥	١٣
- القشره	١	٣	٣	٩	١٤	٧

"ملاشقه بوزد سقى لاغيد - ياچى ميارىنى ايدى - لىزىرا ولىتهدا - مەزىن سىبىمىمۇ" - ا. ج. ب. لىزىرا

النصر حقق انجازاً تاريخياً واحتكر القاب الموسم السابعة

۱- کتب
 ۲- کتب
 ۳- کتب
 ۴- کتب
 ۵- کتب
 ۶- کتب
 ۷- کتب
 ۸- کتب
 ۹- کتب
 ۱۰- کتب
 ۱۱- کتب
 ۱۲- کتب
 ۱۳- کتب
 ۱۴- کتب
 ۱۵- کتب
 ۱۶- کتب
 ۱۷- کتب
 ۱۸- کتب
 ۱۹- کتب
 ۲۰- کتب
 ۲۱- کتب
 ۲۲- کتب
 ۲۳- کتب
 ۲۴- کتب
 ۲۵- کتب
 ۲۶- کتب
 ۲۷- کتب
 ۲۸- کتب
 ۲۹- کتب
 ۳۰- کتب
 ۳۱- کتب
 ۳۲- کتب
 ۳۳- کتب
 ۳۴- کتب
 ۳۵- کتب
 ۳۶- کتب
 ۳۷- کتب
 ۳۸- کتب
 ۳۹- کتب
 ۴۰- کتب
 ۴۱- کتب
 ۴۲- کتب
 ۴۳- کتب
 ۴۴- کتب
 ۴۵- کتب
 ۴۶- کتب
 ۴۷- کتب
 ۴۸- کتب
 ۴۹- کتب
 ۵۰- کتب
 ۵۱- کتب
 ۵۲- کتب
 ۵۳- کتب
 ۵۴- کتب
 ۵۵- کتب
 ۵۶- کتب
 ۵۷- کتب
 ۵۸- کتب
 ۵۹- کتب
 ۶۰- کتب
 ۶۱- کتب
 ۶۲- کتب
 ۶۳- کتب
 ۶۴- کتب
 ۶۵- کتب
 ۶۶- کتب
 ۶۷- کتب
 ۶۸- کتب
 ۶۹- کتب
 ۷۰- کتب
 ۷۱- کتب
 ۷۲- کتب
 ۷۳- کتب
 ۷۴- کتب
 ۷۵- کتب
 ۷۶- کتب
 ۷۷- کتب
 ۷۸- کتب
 ۷۹- کتب
 ۸۰- کتب
 ۸۱- کتب
 ۸۲- کتب
 ۸۳- کتب
 ۸۴- کتب
 ۸۵- کتب
 ۸۶- کتب
 ۸۷- کتب
 ۸۸- کتب
 ۸۹- کتب
 ۹۰- کتب
 ۹۱- کتب
 ۹۲- کتب
 ۹۳- کتب
 ۹۴- کتب
 ۹۵- کتب
 ۹۶- کتب
 ۹۷- کتب
 ۹۸- کتب
 ۹۹- کتب
 ۱۰۰- کتب



تشی	۹۵	۱۹۵۲
از قمری	۹۳	۹۶
جانی	۹۶	۹۶
صحنه	۹۶	۹۶
لحظه	۹۶	۹۶
لا قمری	۹۶	۹۶
جانی	۹۶	۹۶
از قمری	۹۶	۹۶
تشی	۹۶	۹۶
از قمری	۹۶	۹۶
جانی	۹۶	۹۶
صحنه	۹۶	۹۶
لحظه	۹۶	۹۶
لا قمری	۹۶	۹۶
جانی	۹۶	۹۶
از قمری	۹۶	۹۶
تشی	۹۶	۹۶

الطلبة يواصل زحفه نحو القمة
بعدها اجتاز عقبة الرشيد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



١٩٨٥ عام ذهبي لجوفنتوس والفرق العربية

جوفنتوس احرز كأس اوروبا والأتراك كؤوسين متتالين وحلوا هيسل هيرمته من الفرحة

منتخب العراق فاز ببطولة الدورة العربية وكأس العرب وانتاح ورقة الترشيع الى مكسيكو

الاهلي السعودي فاز بكأس مجلس التعاون والرشيد العراقي احرز النوادي العربية



كافيتي تلك جوفنتوس يعمل كأس الأتراك كؤوسين متتالين وعبر العمل كأس أوروبا

حفل العام ١٩٨٥ بالفتور من الأحداث الكثرية المهمة على الصعيدين العربي والدولي خاصة على صعيد نهائيات كأس العالم في كرة القدم إذ تعددت في هذا العام أسماء الفرق الأربعة والمشاركين الواسعة إلى نهائيات في مكسيكو ومن بينها ثلاثة فرق عربية هي: الجزائر، المغرب، مصر، وذلك لأول مرة في تاريخ هذه المسابقة.

ولم تتوقف الانجازات العربية عند هذا الحد بل تعدتها لتشمل احتفاظ الأهلي القاهري ببطولة كأس الادوية خاصة الكؤوس الأربعة للمقام الثاني على التوالي وهو الحين للمنتخب المصري ببطولة النوادي الأفرقية البطله للمرة الأولى كما كان العام ١٩٨٥ موديرا بالنسبة للعراق الذي فاز في بطولة الدورة الرياضية العربية السادسة، وفي كأس العرب إلى جانب انتصاره الأكبر الذي أوفده إلى نهائيات كأس العالم في مكسيكو.

ولم تكن السعودية بعيدة عن ميدان الانتصارات بعد اندفاعها بطلوها آسيا للشباب وكأس فلسطين الثالثة، وكانت حققت انجازا البطولة الآسيوية الثانية لفرسان في سنغافورة وكذلك انضمامها بطلوها كأس مجلس التعاون الخليجي بواسطة فريق الأهلي جدة وعلى الصعيد الدولي فقد كان عام ١٩٨٥ قمة عظمى لتقدم تونس، نيشال بلاتيني الذي كان له الفضل في وصول فرنسا إلى مكسيكو، وكان الحدث الأبرز لأوروبا المساء التي وقعت في ملعب «ميسول» ولعب فيها ٢٩ ملة قبل بداية مباراة جوفنتوس وليفربول في نهائي كأس أوروبا للأندية البطله، الأمر الذي دفع بالانفاد الأوربي لكن يصرم الأندية الانجليزية من الاشتراك في بطولة الكؤوس الأوروبية هذا الموسم، كما كان العام ١٩٨٥ عاماً ذهبياً بالنسبة لنادي جوفنتوس الإيطالي، الذي انتصر بكأس أوروبا وكأس الأتراك كؤوسين متتالين وذلك للمرة الأولى في تاريخ مسابقتها، وعلا أبرز الأحداث، تيداًها بالأحداث العربية.

الأحداث العربية

في الأردن فاز فريق عمان في بطولة الدوري في أول موسم له في الدرجة الأولى وتسلم على سري كعبارة كالفيني والوحدات والحدس والرمنا وقد أكد عمان الفقه قبل أسبوع واحد فقط من نهاية برنامج الدوري في مصر رشيد شبرا كانوا الثاني انشائين ارشاد افرايز) من العام ١٩٨٥ موجه تكريمه على كرة القدم المصريين وكان أبرز هؤلاء المصريين مصطفى إيسي قائد الصنف المصري الثاني الأدنى شارك في مباراة اعراقه لاعبين من لعبة الأهلي والرمنا ومن منتخب الكويت الوطني كل من اللاعبين فيصل فهدين وعبد العزيز الغنيري ومحمود بلغة ومحمود فليط وعبد العزيز حسن.

في الكويت اعتزل عبد العزيز العنبري اللعب مع المنتخب الوطني بعدما كان أحد أعمدة الاندية التي أوسلت هذا المنتخب إلى القمة في التسعينات وبداية الثمانينات، حيث احتكر بطولة كأس الخليج العربي

۱. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۲. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۳. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۴. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۵. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۶. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۷. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۸. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۹. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...
 ۱۰. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش ...

1. مقدمة
 2. أهداف البحث
 3. أهمية البحث
 4. منهج البحث
 5. نتائج البحث
 6. خاتمة البحث
 7. المراجع
 8. ملحق
 9. قائمة المحتويات
 10. قائمة الجداول
 11. قائمة المخططات
 12. قائمة الأختصاصات
 13. قائمة الرموز
 14. قائمة الاختصارات
 15. قائمة الترميمات
 16. قائمة الترميمات
 17. قائمة الترميمات
 18. قائمة الترميمات
 19. قائمة الترميمات
 20. قائمة الترميمات
 21. قائمة الترميمات
 22. قائمة الترميمات
 23. قائمة الترميمات
 24. قائمة الترميمات
 25. قائمة الترميمات
 26. قائمة الترميمات
 27. قائمة الترميمات
 28. قائمة الترميمات
 29. قائمة الترميمات
 30. قائمة الترميمات
 31. قائمة الترميمات
 32. قائمة الترميمات
 33. قائمة الترميمات
 34. قائمة الترميمات
 35. قائمة الترميمات
 36. قائمة الترميمات
 37. قائمة الترميمات
 38. قائمة الترميمات
 39. قائمة الترميمات
 40. قائمة الترميمات
 41. قائمة الترميمات
 42. قائمة الترميمات
 43. قائمة الترميمات
 44. قائمة الترميمات
 45. قائمة الترميمات
 46. قائمة الترميمات
 47. قائمة الترميمات
 48. قائمة الترميمات
 49. قائمة الترميمات
 50. قائمة الترميمات
 51. قائمة الترميمات
 52. قائمة الترميمات
 53. قائمة الترميمات
 54. قائمة الترميمات
 55. قائمة الترميمات
 56. قائمة الترميمات
 57. قائمة الترميمات
 58. قائمة الترميمات
 59. قائمة الترميمات
 60. قائمة الترميمات
 61. قائمة الترميمات
 62. قائمة الترميمات
 63. قائمة الترميمات
 64. قائمة الترميمات
 65. قائمة الترميمات
 66. قائمة الترميمات
 67. قائمة الترميمات
 68. قائمة الترميمات
 69. قائمة الترميمات
 70. قائمة الترميمات
 71. قائمة الترميمات
 72. قائمة الترميمات
 73. قائمة الترميمات
 74. قائمة الترميمات
 75. قائمة الترميمات
 76. قائمة الترميمات
 77. قائمة الترميمات
 78. قائمة الترميمات
 79. قائمة الترميمات
 80. قائمة الترميمات
 81. قائمة الترميمات
 82. قائمة الترميمات
 83. قائمة الترميمات
 84. قائمة الترميمات
 85. قائمة الترميمات
 86. قائمة الترميمات
 87. قائمة الترميمات
 88. قائمة الترميمات
 89. قائمة الترميمات
 90. قائمة الترميمات
 91. قائمة الترميمات
 92. قائمة الترميمات
 93. قائمة الترميمات
 94. قائمة الترميمات
 95. قائمة الترميمات
 96. قائمة الترميمات
 97. قائمة الترميمات
 98. قائمة الترميمات
 99. قائمة الترميمات
 100. قائمة الترميمات



۱. سید محمد علی قزوینی
 ۲. سید محمد علی قزوینی
 ۳. سید محمد علی قزوینی
 ۴. سید محمد علی قزوینی
 ۵. سید محمد علی قزوینی
 ۶. سید محمد علی قزوینی
 ۷. سید محمد علی قزوینی
 ۸. سید محمد علی قزوینی
 ۹. سید محمد علی قزوینی
 ۱۰. سید محمد علی قزوینی

جاء في فهرس المصنف أحداث الفكر، في ١٩٨٢

[illegible]

۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...
 ۲۱- ...
 ۲۲- ...
 ۲۳- ...
 ۲۴- ...
 ۲۵- ...
 ۲۶- ...
 ۲۷- ...
 ۲۸- ...
 ۲۹- ...
 ۳۰- ...
 ۳۱- ...
 ۳۲- ...
 ۳۳- ...
 ۳۴- ...
 ۳۵- ...
 ۳۶- ...
 ۳۷- ...
 ۳۸- ...
 ۳۹- ...
 ۴۰- ...
 ۴۱- ...
 ۴۲- ...
 ۴۳- ...
 ۴۴- ...
 ۴۵- ...
 ۴۶- ...
 ۴۷- ...
 ۴۸- ...
 ۴۹- ...
 ۵۰- ...
 ۵۱- ...
 ۵۲- ...
 ۵۳- ...
 ۵۴- ...
 ۵۵- ...
 ۵۶- ...
 ۵۷- ...
 ۵۸- ...
 ۵۹- ...
 ۶۰- ...
 ۶۱- ...
 ۶۲- ...
 ۶۳- ...
 ۶۴- ...
 ۶۵- ...
 ۶۶- ...
 ۶۷- ...
 ۶۸- ...
 ۶۹- ...
 ۷۰- ...
 ۷۱- ...
 ۷۲- ...
 ۷۳- ...
 ۷۴- ...
 ۷۵- ...
 ۷۶- ...
 ۷۷- ...
 ۷۸- ...
 ۷۹- ...
 ۸۰- ...
 ۸۱- ...
 ۸۲- ...
 ۸۳- ...
 ۸۴- ...
 ۸۵- ...
 ۸۶- ...
 ۸۷- ...
 ۸۸- ...
 ۸۹- ...
 ۹۰- ...
 ۹۱- ...
 ۹۲- ...
 ۹۳- ...
 ۹۴- ...
 ۹۵- ...
 ۹۶- ...
 ۹۷- ...
 ۹۸- ...
 ۹۹- ...
 ۱۰۰- ...



الرياض

بلاطيني نجم اعداء واستغارات ١٩٨٥

الاتحاد السوفياتي اصل مستكتب وايفرتون اصل ياد وفيستالر اصل مدرب

ملائیسیہ الفضل عالمیہ و اوروپی

۱- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۲- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۳- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۴- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۵- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۶- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۷- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۸- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۹- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.
 ۱۰- در این مورد به شما اطلاع می‌دهم که در این مورد هیچ‌گونه اقدامی صورت نگرفته است و شما می‌توانید به مراجع ذیصلاح مراجعه کنید.

[illegible]

١٩٧٥
١٩٧٥
١٩٨١
١٩٨٣
١٩٨٣

المحموس بالكرة الذهبية لم يكن مفهوماً لانه

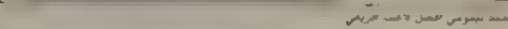
١- امعربي محمد تيمومي (لاعب الوسط - الحارس)
الكلبي ١٩٢٢ فقط
٢- سعد نوري رباح ماجد (مهاجم - يوربو الليونالي)
١٩ فقط
٣- الحارثي جمال سعاد (مهاجم - نيري اورو) ٢٩
معه

١ - المصري امراهم يوسف (مدافع - الممالك) ٢٨

فرسي ۳۱ مقعه

أسند نتائج المسحبات الأفريقية خلال العام ١٩٨٥،
تحت مبرر أن المذهب المغربي، خلق الفصل النتائج
ناقل إلى مكسيكو وإن مبادئ كأس الاسم الأفريقية
فاز في ٦ مباريات وتعادل في ٥ ولم يخسر سوى مباراة
واحدة أمام العراق في ماني الدورة العربية في المغرب
وكان للفصيح الجزائري في المركز الثاني، فيما حل

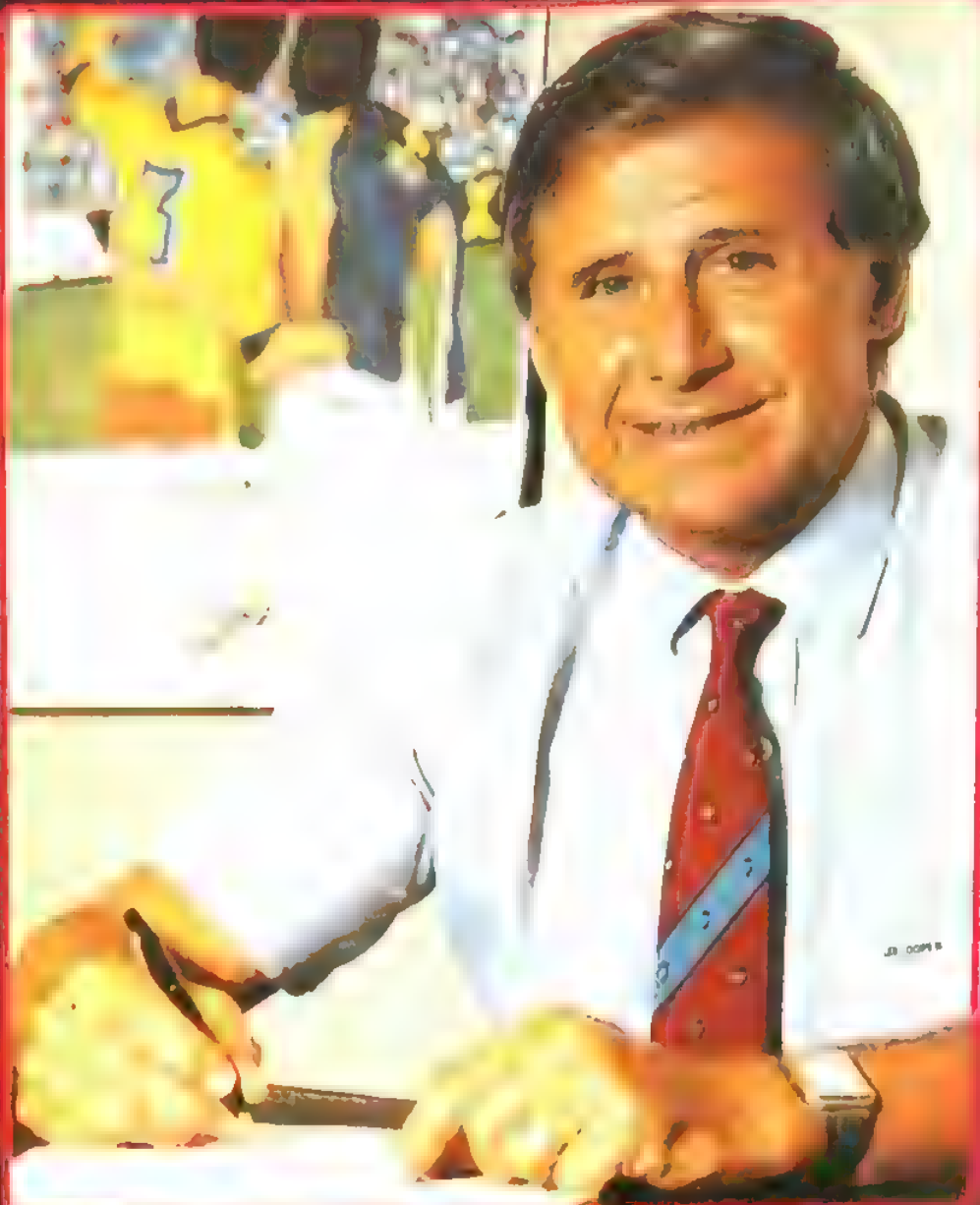
البحر في المركز الـ ١٢ وبطل الفريق الخامس هو ()
 المركز العشرين
 وهذا الفريق
 ١ - المغرب - ٢ - الجزائر - ٣ - ليبيا - ٤ - مصر
 ٥ - تونس - ٦ - ليبيا - ٧ - ليبيا - ٨ - ليبيا



الحذاء الذهبي العربي

بهمب روميرو لافريق ملوميسي - ريودي خانيرو
 في اميرال - وجمعل حصصه المازغواي وهو لول لاعب
 من ثلاثة يال حد، الفف وسو له ان حد في المركز
 الثاني بعد مازدوا في العام ١٩٧٩
 يطقو على روميرو لقب اجر هو - ملاتيسي
 اميركا - وقد حسم ستيو صيا - جل بعد ان

موانئ كوي لاغت فريق زعفر ملائمت في بؤبؤي اهرس
ويحمل جسمه الاوروقاي، وجمع حشما وسبي حورا
أما الارحسبي كلالديو ادبلك موزعي فقد هل تالفت
وجمع هنري صوت وهو يلعب لفريق ارحسبوس



ميدالغو في مكتبه

ميتال هيدالغو - «ماتش»

فرنسا مرشحة قوية في مكسيكو وقادرة على تسجيل الاهداف في اى مرمى

خالياً هو اعداد ملفات خاصة عن الكرة الفرنسية والمتنقيات المتعددة، كى يستعين بها مديرو الاتحاد، والى فى بعض الاحيان الى الاشتراك فى برامج اذاعية وتلفزيونية المتعلقة على مباريات المنتخب.

«ماتش»: وهل يعنى كلارك هذا انك لا تتدخل فى وضع تشكيلة المنتخب الفرنسي؟

«ميدالغو»: قطعاً، فانا لا اتدخل فى وضع التشكيلة، وانا مسؤول جداً بعد اعتزالى، لفقدانى الاحكام القسري كانت تزلزله ايام تدريسي، منتخب فرنسا، وكلها كانت تتعلق باختبار اللاعبين، اذ انها كانت تسبب لي ازعاجاً كبيراً وهما ثقيل.

«ماتش»: ما هي التشكيلة التي تفضلها للتلعب فى الوقت الراهن؟

«ميدالغو»: قلت لك اني لا اتدخل فى ذلك وقد تركت امر الاختيار الكلى لهنتري، لانه ادرى مني بذلك واصبح مدرباً كبيراً لمنتخب كله نجوم، لكن اذا اردت

العمل ونظرت الى الكرة الفرنسية وهي على ابواب كاس العالم، فجري الاتصال به هاتفياً، وعرضنا عليه لهراف، حوار مع «ماتش» فوافق، وحدد الموعد فى مكتبته فى الاتحاد الفرنسي القريب من «الشانزيليزيه» وجلسنا فى مواجهة صاحب العبدان الرقاويين المشتهين، بالحكمة والقدرة وبعد محادثة قصيرة بدأت حوارى معه بالسؤال الاتي:

«انت ايها «الملك»، ماذا تفعل فى الملعب ومن هم الذين تحركهم وتلقى الامرك منهم من وراء مكتبك؟» اجاب هيدالغو، شكراً على اللقب الذي انصبت به علي، واما الآن اعمل من اجل خير كرة القدم واعيش بين ارقامها، لكن ليست لي اى صلة مباشرة فى خطوط المواجهة اى التدخل فى شؤون التدريب الاساسية لمنتخب، بل اكنفى بتقديم النصائح فقط، ومهمتى الاساسية كموظف فى الاتحاد الفرنسي هي مراقبة النجوم الحدود ودفعهم الى الواجهة، واجعل ما اقوم به

الخطى استخواني

سكن هيدالغو هو قلعة البارزة فى مجال التدريب فى كرة القدم الفرنسية وهو الذي ثبت جدارته خلال مسيرته التي اتمها فى تدريب منتخب فرنسا، فحقق الفوز بالكرة الفرنسية، بدأت فى مشواره فى سنة 1978 فى مونديال الانجنتين 1978، وفي برونزا فى مونديال الممارس الكروية فى العالم فى مونديال 1982، وانتمت ذهباً فى بطولة اوروبا للامم، وبعدها فى تقبيل كاس اوروبا لأول وآخر مرة فى بطولة كندارب، حيث اشرف بعد هذه البطولة على المنتخب فى الاتحاد كورة القدم الفرنسي، بحرف من كاس كافة المنتخبات الفرنسية.

ومع انتقال منتخب فرنسا الى نهائيات مكسيكو، فطر الى المواجهة لمولود من جيل الوفاق فى كاس العالم «مكسيكو» 1986، مما جعل الامر ضرورياً بالنسبة اليها لمحاولة هيدالغو واجراء حوار معه حول وضعه



الجزائر افضل من المغرب والعراق بفضل لاعبيها المحترفين في اوروبا

هيدالگو لفظ لاجل سان جرمانا هيا افسوسه .
 اسرار ال بي بي مهديا كتاب روعه و فويفه . سخونه
 لکنار الفير برهمن . سترينه سون سولف . وکيره
 لفته ال هذه الهم سجاد ال فويفه عروصا حتميه
 و حلقه اسرار کثيره . و لي فطيمه هذه افرو پاشي
 بي جرمانا

بلاستيكي

بخرائر العمل العرب

سے ممتاز و تہذیب

۱. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۲. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۳. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۴. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۵. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۶. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۷. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۸. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۹. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که
 ۱۰. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که

• انعام ايضاً بالاختصاص ايلول بعد صيد

[illegible][illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک محل

[illegible][illegible]

—

* قاسم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب بن نوفل بن عبد مناف
بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

[illegible][illegible]

۱- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۲- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۳- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۴- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۵- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۶- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۷- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۸- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۹- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰
 ۱۰- خطبه ۲۰۰۰ - خطبه ۲۰۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]



يحيى كيا يمشى لايرتدي بانشورت في مباراة فرنسا وإيطاليا (أربع نيسان ١٩٥٥)

**في ١٩٢٨ فشلت في البطولة على أرضها وفي ١٩٤٢
فشل في المونديال وفي ١٩٥٨ فشلت في
الأمم المتحدة سجل أربعة أهداف في نهائيات
وَمَا زَالَ يَعْطِلُ الرِّقْمَ الْفَرَنسِيَّ لِحَدَائِكِ كَأْسِ الْعَالَمِ**

١٩٥٥ في البرازيل
رأيت فرنسا للمرة الأخيرة في العام ١٩٥٥
التي أعيدت في ملعب بورتو سيميرا، وشكل المنتخب من
اللاعبين الذين يتبعون بالهوية والوطنية في شتات
البرازيل مثل هنري دومان وروجر رابول وروجر
بيلون ومارسيل بولسان وكيا
أدوم ذلك في جانب الهبة الفرنسية التي
خسر أمام بورتوغاليا بهدفين، ولم يسكنه في
بيلون في المباراة (٢-٠) في المباراة الأخيرة
التي انتهت في حقل المركز الثالث في المجموعة الأولى
في شتات البرازيل وبورتوغاليا.

في المنتخب الفرنسي برئاسة في كأس العالم
١٩٥٨ في العام ١٩٥٨. وما زاد في قوة المنتخب
الفرنسي لأنه جرت فترتين والألعاب بيشورتين من
أروق داني. إضافة إلى ريمون كويا الذي يلعب كلاعب

تسجيل هدفين. سجل ليفلت الهدف الثالث في تلك
الوقت فرنسا منتخب إيطاليا الذي في الدور الثاني
من التصفيات، فشلت أمام (٢-٠) ولم تتمكن من
مواجهة الطريق في القمة. ولم يصدق الجمهور الذي بلغ
بوجود بيلان وشمس أن منتخبه في هزيمة كرا
على يد إيطاليا، وكان تعجب الفرنسيين تسجيل
الهدف دخل من مباريات تلك الكأس من دون أن يتم
الفرنسيون في انتصاف منتخب بلانم في الأولمبياد
التي خسر.

وهذه أن اللاعبين الفرنسيين ملأوا أملا عريضا
على نتيجة هذه المباراة أمام إيطاليا، وتكهنوا أن
سيحصل هدف التعادل بسرعة. ولكن خارت قواهم في ما
بقي من الوقت، وساعد ذلك الإيطاليين لأخذ زمام
المباراة والسيطرة على الكرة وتحريك شباك الروس.

يحيى كيا... اللاعبين بالهوية والوطنية...
كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين
يمكن القول أن كرة القدم الفرنسية لها طابعها
الذي لا يقبل الحساس اللاعب الفرنسي لا يركض
في تلك الحظة في تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين

كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين

أما مباريات الدوري فقد انطلقت في فرنسا منذ
١٩٧٧، وهو اللاعب الفرنسي لكرة القدم
التي كان في تلك الحظة في تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين

المشاركة في كأس العالم

يحيى كيا... اللاعبين بالهوية والوطنية...
كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين

يحيى كيا... اللاعبين بالهوية والوطنية...
كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين

الهيمنة في عصر الخار

يحيى كيا... اللاعبين بالهوية والوطنية...
كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين



مباراة فرنسا ضد إنجلترا ١٩٥٥

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو/٧٧ منها اثنان دول ريميه على العالم دام قرن بها مرة فرنسا هل تموت في مكسيكو ما فاتها في اسبانيا؟

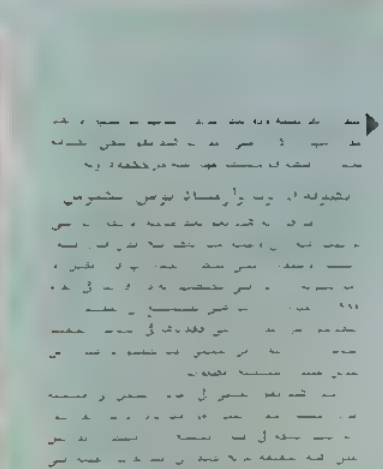
يحيى كيا... اللاعبين بالهوية والوطنية...
كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين

يحيى كيا... اللاعبين بالهوية والوطنية...
كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين

يحيى كيا... اللاعبين بالهوية والوطنية...
كانت تسمى لاعبيهم في المباريات الرسمية التي
جرت وقتها، فلما أن موديم كانت تسجل
جميع اللاعبين يصرقون من الفرح على
اللاعب، خصوصا وأن اللاعب الفرنسي خصوصا
الذي لا يتأخر لحظة قبل أن يركض نحو
اللاعبين. وفي تلك الحظة التي كان في
الوقت في المباراة التي كان يلعبها في
مباراة بين الفريقين الفرنسيين



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

we are to take general $\frac{1}{2}$ equal to zero

۱. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۲. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۳. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۴. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۵. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۶. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۷. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۸. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۹. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...
 ۱۰. این کتاب به زبان فارسی و عربی و انگلیسی و ...

$$y = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{-1} = \frac{1}{2} \cdot 2 = 1$$
[illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



الفرنسيون يهزمون المنتخب الهولندي في نهائي كأس العالم ١٩٨٢

بوجود بلاتيني وجيريس وتيمانا بملك فرنسا أقوى خط وسط واللياقة البدنية مشكلة الفرنسيين

في لقاء حاسم بين المنتخبين الفرنسيين والبريطانيين في نهائي كأس العالم ١٩٨٢، كان الفرنسيون قد حققوا انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.

الفرق بين المنتخبين لم تكن واضحة، حيث كان الفريقان متساويين في القوة. ومع ذلك، كان الفرنسيون يتمتعون بلياقة بدنية أفضل، مما ساعدهم في التغلب على البريطانيين في المباراة النهائية.

في المباراة النهائية، كان الفرنسيون قد حققوا انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.

الفرق بين المنتخبين لم تكن واضحة، حيث كان الفريقان متساويين في القوة. ومع ذلك، كان الفرنسيون يتمتعون بلياقة بدنية أفضل، مما ساعدهم في التغلب على البريطانيين في المباراة النهائية.

في المباراة النهائية، كان الفرنسيون قد حققوا انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩و٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.

وكاتب هناك برامج تدريبية وضعها الاتحاد الفرنسي لبعض ماسفدان اللاعبين في المرحلة الأخيرة وتدريبهم في نوادي خمس الناحية عشرة. لكن يظهر منهم بعضهم جيد يمكنه التحول إلى لاعب محترف، على أن يحصل صافي الأول على صفة محترف دول بكاتيف المدرب والتعليم. وهذا هذا كثير من اللاعبين المؤهلين لأحد دورهم في المنتخب الجديد الذي سيكسر فرنسا في بطولة العالم ١٩٨٢.

وعلمنا بعضهم كان قد حققوا في الخمس الاربعة عشر لاعباً خلال بطولة أوروبا ١٩٨٠. وصرح بشار فاني سكون لندنيا اهل ماسفان ان كبار العالم ١٩٨٢ كما سيكون منهم منتخب وطني للفر من دال الذي يفت في الاربعين في ايام ١٩٨٨.

في هذا اللقاء، كان المنتخب الفرنسي قد حقق انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.

الفرق بين المنتخبين لم تكن واضحة، حيث كان الفريقان متساويين في القوة. ومع ذلك، كان الفرنسيون يتمتعون بلياقة بدنية أفضل، مما ساعدهم في التغلب على البريطانيين في المباراة النهائية.

في المباراة النهائية، كان الفرنسيون قد حققوا انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.



الفرنسيون يهزمون المنتخب الهولندي في نهائي كأس العالم ١٩٨٢

الفرق بين المنتخبين لم تكن واضحة، حيث كان الفريقان متساويين في القوة. ومع ذلك، كان الفرنسيون يتمتعون بلياقة بدنية أفضل، مما ساعدهم في التغلب على البريطانيين في المباراة النهائية.

في المباراة النهائية، كان الفرنسيون قد حققوا انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.

الفرق بين المنتخبين لم تكن واضحة، حيث كان الفريقان متساويين في القوة. ومع ذلك، كان الفرنسيون يتمتعون بلياقة بدنية أفضل، مما ساعدهم في التغلب على البريطانيين في المباراة النهائية.

في المباراة النهائية، كان الفرنسيون قد حققوا انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.

الفرق بين المنتخبين لم تكن واضحة، حيث كان الفريقان متساويين في القوة. ومع ذلك، كان الفرنسيون يتمتعون بلياقة بدنية أفضل، مما ساعدهم في التغلب على البريطانيين في المباراة النهائية.

في المباراة النهائية، كان الفرنسيون قد حققوا انتصاراً مهماً، مما جعلهم يتقدموا في تصفيات نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. هذا الفوز كان بمثابة تأكيد على قدرة المنتخب الفرنسي في التغلب على أقوى الفرق في العالم.

بعد هسارة فرنسا امام ألمانيا في اسطنبول قال هيدالمو: هبطنا بلحظة الى العميق



المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول



المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

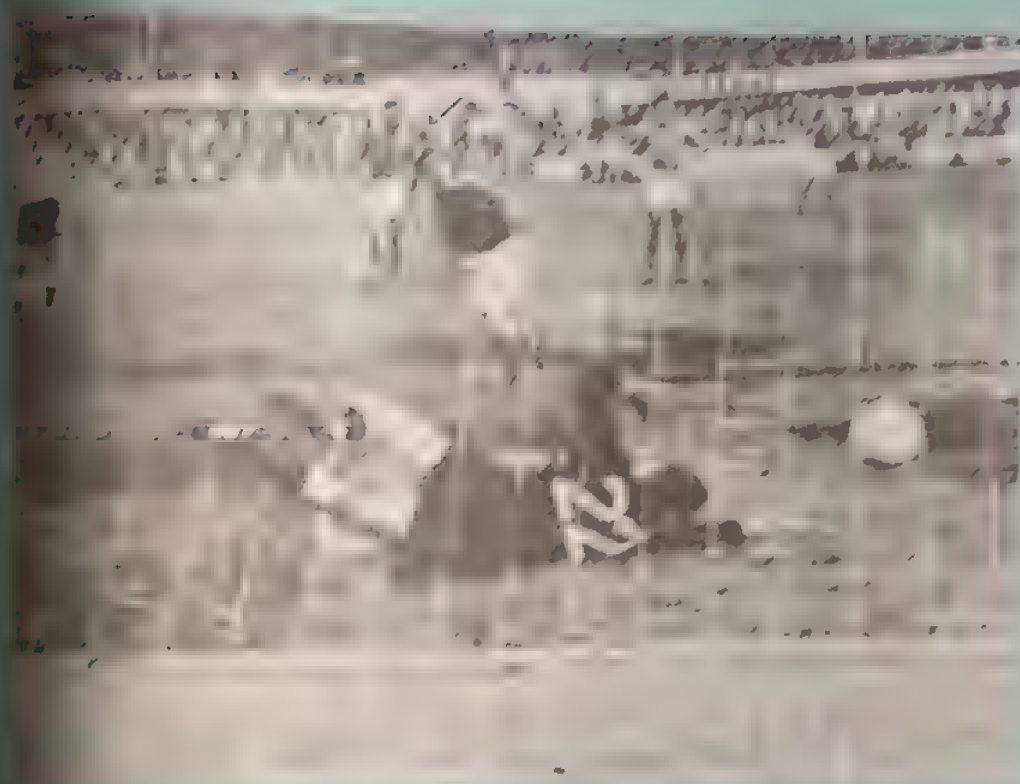
المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول



المنتخب الفرنسي في مطار اسطنبول

[illegible]

ميشال بلاتيني

النكهة المميزة في الكرة الفرنسية

[illegible][illegible]

رعاية هيدالغو

وغير بلادي كمنو على يور من الفرسه وكوره
لقد راحر بمسجد الوحي الاول في سنة ١٧١
حيث اقترن من الولدة والفخر من واحد على

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وقد قد عتبة فرقة د رضى عن الجوارى و سائرين
من واحد ملك نرسق سامي حان نسفه كوه
غير به ضربه به ده وسعير هدى خلال صه جونس
مستمر مده من مع به مذوري اسفل به يمين في
سنة ١٦٧٩ الى الفري هذه هو ماست بهار موروث
بريقه السابق الذي اهر له الكاس في جمادى ١٠٥٤

فصل بلاتجسّی قریب صانعت انہی محسّی عنصر لامہ

والتواضع والاعتدال في كل شيء - بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

۱- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۲- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۳- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۴- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۵- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۶- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۷- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۸- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۹- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که
 ۱۰- در مورد این موضوع، راجع به این موضوع که

مع حوالہ دوس

[illegible][illegible]

والد صرح بالامس في انثا انه هو عمه في القصة
في سنة ١٩٤٠ م في سنة ١٩٤٠ م في سنة ١٩٤٠ م
في سنة ١٩٤٠ م في سنة ١٩٤٠ م في سنة ١٩٤٠ م
في سنة ١٩٤٠ م في سنة ١٩٤٠ م في سنة ١٩٤٠ م

مديري هذه البانك التي طُهرت في مائة يوم
في النصفية الماضية إلى ثلاثين، مع العلم
بأنه الأمر كفي في المرحلة الأخيرة، وأنباء
تأتي بعد ذلك من فرق الولايات المتحدة نتيجة
لأنها لا تذهب بعد من فرق كوروس الذي
في مائة الف الرسات المغيرة كما كان في

بدرهني موهو، عن ايمان اسفانه الى درهني
سوسري الى عطليخ انوسم الفصيل لكي
الرد من رئيس جوموس ايلاني الذي
ينفي بلانيه صما انوسم جديد او اكثر ولي
الرد من موهو عن موهو

الاصحاح الرابع

١- تحديد الأهداف: ما هي الأهداف التي تسعى المؤسسة لتحقيقها؟
٢- تحليل الوضع: ما هي الموارد المتاحة والمخاطر المحتملة؟
٣- وضع خطة العمل: ما هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق الأهداف؟
٤- تنفيذ الخطة: ما هي الإجراءات التي يجب اتخاذها لتنفيذ الخطة؟
٥- مراقبة الأداء: ما هي المؤشرات التي يجب مراقبتها لتقييم الأداء؟
٦- تقييم النتائج: ما هي النتائج التي تم تحقيقها وما هي الدروس المستفادة؟

و قد بقي أن لعب في مباريات كأس العالم
و استقر فريقه في المركز الرابع
ح. خلفه بالأمم كان في العام ١٩٧٨ حين
و. من بكاس فرنسا ثم أحرز البطولة
ب. ب. في العام ١٩٨٦

هذه هي بالإنجليزية كثيره عند انتقاله الى
جده وقع على كتوف مادي جوفنوس المثلث
المنصوره فله اعاد الى الفرسى شهابه
فدركى ايطاليا وكلمى الموده بالينو
وكس لسوبر والكوس الأوربيه في العام
من سنة الفهف ولافر كويممصر في

هـ ر استم المرمي، علي ليد الشهير
مرفع يدي لم يطلع منذ أمه بعد

عنه كأس هدف الدوري الاهلي وهدافه
في ثلاثه اعوام متتاليه هي ١٩٨٦ و ١٩٨٩
و ١٩٩٠
البحر الفصل ٤ ص ٦٢
عن سموات الغاصبه . متقدماً على نجوم
مثل سارادونا ورومبيني وريكو وثلجي.

هذه سفينة ابن هرج بلانيسي في مهابها
و ران حرمها انا الذي اخرجته صميف
سورب الاطفاله ونا بلانيسي من

٥٠ «كيبك» فاجرت استقفا حول اصل
مر في عام ٨٥ جاء بالانثي في المركز الثاني
عده وسيله سابق الصيادان الا ان سر صص
عده ويطلق المراقبون ان الانثي لو كثر
فربما لاهلك المركز الاول من دون عائلتي
سلا اراء، لا يحمي القوة، فكثيري منهم يريد
مر سسقي النوع على المركز الاول في القصة
الانثي فهو لا يحمي كاصل ولا يربط في اليه
اصل، ان تحقيق هذه الاجراءات التي يحميها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

محاضرات جمعيات في مسعى معنوي الجماهير
هذه الساعرة التي يسجلها الخطه بمل
العائنه وتعرفاته الرشيدة في الخلق



سینٹی مائیکس کی نشاہ فرما والی ملکیت کی صورت میں کیا ہے؟

مجلس المخابرات والاهداف

عدد المباريات	عدد الأهداف	اللاعب	النادي
١	١	أول	باصي
٢	٨	أول	باصي
١٥	٢٢	ثاني	باصي
٢٥	٢٨	أول	باصي
٢٤	٢٨	أول	باصي
٤	٣٩	أول	باصي
٩	١٨	أول	باصي
١١	١٨	أول	باصي
٢	٢٢	أول	باصي
٢٢	٢٩	أول	باصي
٤٦	٥٠	أول	باصي
٢	٢٨	أول	باصي
١٤	٢٨	أول	باصي



فرقة ربيع النهائي لكؤوس الأوروبية

غنتوس - برشلونة قمة مسابقة في كاس النوادي البطلة

يعتبر فوزه بالبطولة المحلية للمرة الثانية أمراً صعباً إذ يتنافس فريق هارتس بفارق النقاط. ويختلف أسلوب إيردين في اللعب عن أسلوب غوتبورغ.

كأس الكؤوس

تجري في نطاق هذه المسابقة أربع مباريات على جانب من الأهمية وهي كما يأتي:

• رايبند فيينا «دينامو كييف»: يتكافأ الفريقان فنياً لهذه المباراة، ولكن استعدادهما لها غير متكافئ. حيث أن فرق الاتحاد السوفياتي لا تتمكن من اللعب خلال فصل الشتاء الطويل. كما أن لاعبي المنتخب الوطني السوفياتي يلتحقون بفريقهم الوطني الذي سيلعب في كأس العالم ١٩٨٦.

وصل فريق رايبند فيينا العام الماضي إلى نهائي هذه المسابقة وخسر المباراة النهائية أمام إيفرتون الانكليزي. وسبق لفريق دينامو كييف السوفياتي أن فاز بكأس هذه المسابقة الأوروبية في العام ١٩٧٥.

ويمكن القول أن فريق رايبند فيينا يمثل كرة أوروبا الوسطى التي تعتمد على المهارات الفردية والتكتيك. أما فريق دينامو كييف فيعتمد في ألعابه على اللياقة البدنية لدى لاعبيه وسرعته إضافة إلى التحركات الآتية في الملعب.

• دوكلابراغ «بنفيكا»: يتكافأ الفريقان في نقاط القوة والضعف. علماً أن الكرة في إنشيكوس-لوفاكينا أثارت عداوة كانت عليه في العام ١٩٧٦ حين فازت ببطولة أوروبا.

ليس في المستوى الذي كان عليه في السابق، لكنه بلاعبيه الناشئين يستطيع أن يلعب دوراً كبيراً في هذه المسابقة رغم بعض النكسات التي تعرض لها والتي يعاني منها في «البوند سليفا»، أما إندرلخت فقد انخفض مستواه عن العام الماضي، مما تسبب في الفناء المدرب فان هيمست والاستعاضة عنه بالمدرب هانين لاعب اجاكس السابق ومنتخب هولندا في عصره الذهبي.

• ستياوا - لاهتي

كانت الفرقة صادلة عندما جمعت بين ستياوا بوخارست الروماني ولاهتي الفنلندي وكلاهما من الفرق متوسطة المستوى. ويضم ستياوا بين صفوفه بعض نجوم المنتخب الروماني وتبدو كفته هي الأرجح. لكن في الوقت نفسه لا يمكن إغفال فريق لاهتي المغمور أوروبا والذي حقق مفاجآت عديدة في الدورين الأول والثاني.

• إيردين - غوتبورغ

يمكن القول أن المباراة بين الفريقين ستقسم بالإثارة بسبب تكافؤ مستواه. إذ سبق لإيردين الاسكتلندي الفوز ببطولة مسابقة كأس أوروبا للفرق حاصلة الكؤوس عام ١٩٨٣، إثر تغلبه على فريق ريال مدريد الإسباني. أما غوتبورغ السويدي فقد فاز ببطولة مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في العام ١٩٨٢، عقب تغلبه على فريق هامبورغ الألماني الاتحادي. وبالنسبة للعام الماضي ١٩٨٥ فلن غوتبورغ فاز ببطولة بلاده السويد، وكذلك بالنسبة لإيردين في اسكتلندا، الذي

في الدور ربع النهائي في الكؤوس الأوروبية في مسابقتين وفاتلة في مسابقة كأس ربة البطلة حيث أوقعت الفرق الكبيرة غوتبورغ وبرشلونة، وبايرن ميونخ «دين وعوتنبرغ وستجري مباريات في مسابقات الكؤوس يوم الخامس من أيلول في ١٥ منه. وهنا نظرة تفصيلية

عدد مباريات

كاس النوادي البطلة

في برشلونة

لدى غوتبورغ الإيطالي حامل كأس ربة البطلة وكأس «الانتركونتيننتال» في الايطالي حالياً مباراة قوية مع فريق «ديني» الذي يفوز به الدوري الإسباني الأشهر والذي أحرز له بطولة الدوري الإسباني بعد ذلك سيكون اللقاء عبارة عن نهج أوروبا ميشال بلاتيني، ونجم أوروبا

في المباريات الكروية تعتبر أفضلية الفوز غوتبورغ كونه الفريق الأقوى والأكثر خبرة، في المباراة الثانية ستجري على أرضه في مدينة «ديني» علماً بأن الكرة في كلا البلدين لاتبدية.

بايرن ميونخ اندلخت

في الفريقين في الكؤوس الأوروبية لا غبار عليه، يمكن الحداد أوروبا وهذا صحيح أن بايرن ميونخ



مرسوم

وبعديها هو صاحب امحاء كبيرة في السابقات الأوروبية
ويصنف أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

جدول مباريات السابقات الأوروبية

- كأس أوروبا للفرق بطله الدوري
- بأير مونيخ - الميركس
- ستينا - لاغبي
- أوديس - كوتنبورج
- برشلونة - خوفوس
- كأس أوروبا للفرق بطله الكاس
- ريست فييت - ديمو كليف
- دوكلا براغ - بوليفيا
- دينامو دريسدن - باير أوردنيس
- البحر الأحمر بلغراد - أتكينكو مدريد
- كأس الاتحاد الأوروبي
- سبورينج - كولوبيا
- ريال مدريد - موشابل
- هابدوك سلوفيا - فارينجيم
- الاتحاد السوفياتي - بات

يجري مباريات الذهاب على أرض الفريقين الذي
يذكر اسمه أولاً في الجدول



«حراسة الرمي»

سبب ماير
هان ماري بلاف

هوغو سانشيز وفالدانو أما فريق موشابل تسويجري
فانه ضمن اخره وروبي
ويبلغ في هذه المباراة راحة عاتية للاعبين
سببها لا تتركز على مجرد التمرين بل على اللعب
فوقه فحشد يوسين الذي يقف اليه هذا
ويعد فحشد راحة اللاعبين فاصراع في هذه
سببها لا تتركز على مجرد التمرين بل على اللعب
فوقه فحشد يوسين الذي يقف اليه هذا
ويعد فحشد راحة اللاعبين فاصراع في هذه

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق السريعة اليوم على
الديانة الحديثة العالمية والقوة الخصامية أما كره
سيفيا فيتركز على مهارات اللاعبين العالميين والتميز
في فريضة أي فكرة التلبيس عموم



ماير في فريضة مونيخ

المرمى في فريضة مونيخ

الاتحاد الأوروبي بفرق كبير تسواير ليمه
الامكانيات الشديدة للتدريب الذي
يحقه حارس المرمى في فريضة مونيخ
المرمى هو شخصيه مهمه في الملعب، ولا
يحتل المركز واحد دائماً على ما يبين
لقبيته في اللعب
ولا شك أن نجاح الفريق يتوقف في
حارس المرمى وعلى مدى كفاءته حارس
المرمى، ونحن نرى من أخصائنا أن
يحق حارس المرمى ما يحرمه أكثر،
ويحاط بهالة من الاهتمام، مثل أي نجم
في الفريق، ولما يكافئه «حراسة
المرمى لهذا الخصوص»
ونحن نرى أن حارس المرمى هو بمثابة
بذينة الحراسة في كرة الفريق، التي
تربى من سرعة تقدمه، ونرى التوازي
للكيفية ليس لدينا أي مشور حارس
مرمى من فريضة مونيخ، بل من فريضة
مونيخ، بل من فريضة مونيخ

انا فريضة مونيخا خير يريد في اكون
مرحاً بطون ماير، لأن المرمى هو الذي
أمرأه الجديد - فريضة المرمى - يشكر
الصل - وهذا ما يثبت
والذي حارس المرمى الفريضة ليمه
خارج سريته في أكثر الاحتمال، وهذه ما لا
يؤاخر لأي لاعب آخر، بشرط أن يكون
مؤهلاً لذلك، ونرى تتجلى الوهمه
والهجرة والاستمرار مع الدعاء، يكون
حارس مرمى في ذلك
ونحن نرى حارس المرمى يتأخر عن
أما أخصائنا، نقف بين حشاش ثلاث
للاستقامت بالكرة قبل ولوجها المرمى

والمرمى في فريضة مونيخ، كما يبعد عن
حارس المرمى بيمه «الخصمه» التي
يقدم بها العديد من الناس فحارس
المرمى هو شخصيه مهمه في الملعب، ولا
يحتل المركز واحد دائماً على ما يبين
لقبيته في اللعب
ولا شك أن نجاح الفريق يتوقف في
حارس المرمى وعلى مدى كفاءته حارس
المرمى، ونحن نرى من أخصائنا أن
يحق حارس المرمى ما يحرمه أكثر،
ويحاط بهالة من الاهتمام، مثل أي نجم
في الفريق، ولما يكافئه «حراسة
المرمى لهذا الخصوص»
ونحن نرى أن حارس المرمى هو بمثابة
بذينة الحراسة في كرة الفريق، التي
تربى من سرعة تقدمه، ونرى التوازي
للكيفية ليس لدينا أي مشور حارس
مرمى من فريضة مونيخ، بل من فريضة
مونيخ، بل من فريضة مونيخ

انا فريضة مونيخا خير يريد في اكون
مرحاً بطون ماير، لأن المرمى هو الذي
أمرأه الجديد - فريضة المرمى - يشكر
الصل - وهذا ما يثبت
والذي حارس المرمى الفريضة ليمه
خارج سريته في أكثر الاحتمال، وهذه ما لا
يؤاخر لأي لاعب آخر، بشرط أن يكون
مؤهلاً لذلك، ونرى تتجلى الوهمه
والهجرة والاستمرار مع الدعاء، يكون
حارس مرمى في ذلك
ونحن نرى حارس المرمى يتأخر عن
أما أخصائنا، نقف بين حشاش ثلاث
للاستقامت بالكرة قبل ولوجها المرمى

نادي القراء

في نادي القراء لهذا الشهر حاولنا قدر استطاعت أن نوافي في نشر الرسائل التي تردنا من مختلف الأقطار العربية. فبعد رسائل من السعودية والبحرين وسورية والمغرب وتونس وسفطة عمان والاردن ولبنان والامارات.
ونعتمد من تلك القراء الذين لم يقدروا برسائلكم في الشهر الماضي ونطلب منهم الترتيب والانتظار حتى نتمكن من تصريف عشرات الرسائل المتراكمة منذ مدة.
ونعد جميع القراء الاعزاء بأن كل رسالتهم ستظهر وانما بعضي لها كل الاعتناء ولا نعلمها أبداً. ولكن لا بد من أن تنتظر كل رسالة دورها.

عبد الكافي عقل عيد الصمد
يخزون - شمال لبنان
إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»
نقد فرأت الرد على رسالتي الأولى وذلك في العدد ٢٢١، بصدور رسالتي العدد ٢٢٠ إلى وإلى الآن لم يعضني العدد الطويل، ويوم في رسالتي هذه ثمن العدد ٢٢١، فأرجو أن تستلموه

كما أرحب من الاصدقاء القديسين بملكون الأعداد التالية ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ مراسلي لطبي أياهم بأعداد أخرى، أو تشريرها منهم
مروان القاري، عبد الكافي، لؤي أرسلنا لك العددين الأخيرين من المجلة وليس هذا
أما بالنسبة إلى الأصدقاء الذين بملكون الأعداد التي ذكرها القاري، عبد الكافي، عبد الصمد، فقلت النظر إلى أي عنوان كانت هو

من ص ٢٢٠ - عبد الكافي عقل عبد الصمد، ياخزون صمد - فضاء برياني - لبنان الشمالي - لبنان

مروان حميص
بيروت - لبنان
إلى أسرة «ماتش» المحترمة، تحية طيبة وبعد، أهنيكم وأهني القراء العرب على السجوى الذي حققته «ماتش» بعد لغزها إيقاظاً من العدد ٢٠٠
وأرجو منكم تنبيه أخبار المجلة العامي روكو، وما إذا كان سيشارك في نهائيات كأس العالم، ونشر موسر للمنتخب الهولندي الذي سيلعبه في مكسيكو
إنما نركز اهتمامنا في نشر أضر

الاسم	العمر	الجنس	الهواية	المواهب

• ملاحظة: كل رسالة تعرف غير مدونة على هذه تقسيمه نعمل

عبد الكريم حصون
مصياف - سورية
إلى أسرة تحرير «ماتش»
تحية عربية وبعد،
أول رقم بعيداً من المخاطلة والذبح أن مجلة «ماتش» هي من أفضل المجلات الرياضية في العالم، وذلك من حيث الطابعة والمصمم والخراج، فمرحباً لكم وحيثاً لنا هذه المجلة الفاضلة، وأرجو لكم دوام التقدم والازدهار مع الأفضل لتطوير المجلات حتى تشكلن لغزاً سويح في تاريخ الصحافة العربية الرياضية
أرجو منكم أن ترسلوا لي العدد ٢٢٠ لأنني لم أكن من القاصين العاملين في المجلة لتجد الذي يبدونه من أجل وصول المجلة للياس رغم الأحداث العديدة التي خلفت لناس الشقيق، ولكنني أجلس في أفضل مستوى من القوى والأبداع وأرجو للمجلة دوام النجاح، وأن أتهد الأمل في المستقبل
أكتب اليكم رسالتي الثانية ولا أدري ما إذا وصلت رسالتي الأولى اليكم، وأنتم تحقق رغباتي التالية:
١ - أجراء مقابلات مع نجوم العالم العربي مثل المصري وصارديكيان ومطاح والتطيش وساجد عبد الله ومحمد سلطان وحسن شايد ورضوان الشيخ حسن وعبد العزيز المصري وغيرهم
٢ - أجراء مقابلات مع نجوم العالم أمثال مارادونا وريكو ويلاني وغيرهم
٣ - أجراء مقابلة مع أفضل جناح في سورية وهو وليد أبو النحل
٤ - أجراء مقابلة مع صبر وساجد بيان
نقلت نظرك إلى أننا نخزي مقابلات مع نخبة نجوم العرب والعالم في أعدادنا وبممكن أن نرى في العدد القادم ٢٠٠ مقابلة مع بلاني ومع أبو النحل وأمل أن تكون رأساً عبد حسن طبع من القراء الاعزاء بنا، لأننا نرى إلى تحقيق طلباتهم مع دون كحل، وننتظر لهم المقابلات في كل مرة فانتظر لرى ما هو أفضل في الأعداد المقبلة
وبالنسبة إلى رسائلنا الأولى فقد وصلت مع الثانية وذلك بسبب تأخر البريد، وستنشر لك اسمك في زاوية القراء في العدد المقبل

عبد المحمد
حلب - سورية
استلم عليكم ورحة الله وبركاته

عمران موسى الطييش
دوما - سورية
تحية عربية إلى كل العاملين في مجلة «ماتش» وأرجو لكم مزيد التقدم والنجاح، أما بعد، فأرجو منكم مراسلتي للحصول على العدد الرقم ٢٢٢، وبأن نشر، لأن العدد يطف من الأضواء ساعة وصوله، وأنا من منتسبي المجلة الدائم وأرجو لصراح مقابلة مع اللاعب الكبير وليد أبو النحل، وزيادة الصفحات الملونة في المجلة وشكراً
٢ - نشر اسمي في زاوية القراء
٣ - معرفة طريقة الحصول على عدد الأول لعام ١٩٨٥
٤ - نقل مهنة الصحافة، والمزايا والعيوب التي تفرها في حين يجب تعلم المهنة، وهوايتي أن أصبح صحافياً
٥ - أفلا وسلاً لك يا عبد مصطفى، ننسب إلى طلائع، فليس يوسعنا أن لك طليق الأول، بل من مهمتنا السؤال عن نوع الترتيب في مطبعتك، قبل باعة هذه الأجهزة، وبالنسبة إلى عدد الأول من العام ١٩٨٥ فممكنك حال تلمه وهو ١١ ليرات سورية بما أجزو البريد، فمن طليق مجكم علق وتكون الرسالة مضمونة وعدم بيع الصحافة ليس بالامكان تعلمها من رسالة أو رد بتمنم بعد أسطر، هناك طريقتان لامتياز الصحافة، الأولى والنسب الصيرة، أو تعلم المهنة في الجامعات - قسم الإعلام - وبيوتك تعلم في هذه المرحلة يا عبد هذين الخيارين وهنك أنت أن تطلب في تحقيق رغبتك هذه المهم أن نسعى

ماهر كور
حلب - سورية
إلى العالمة «ماتش»
تحية إلى رئيس التحرير والمصاحفين وجميع العاملين في «ماتش» التي نرود تألفاً موزة مع الأيام، وذلك بفضل جهود الإدارة
لقد أرسلت اليكم منذ شهرين رسالة تضمن مبلغ نشر ليرات ثمانية لأحد الأعداد ١٠ - ١١ - ١٢، ولم يعضني شيء إلى الآن، وإذا لم تسلم رسالتي السابقة فأرجو في معرفة ما هو المخرج من هذه الأعداد لأرسل اليكم اليكم محمداً

الاسم	العمر	الجنس	الهواية	المواهب

وأعدت نكرمكم إلى أنه بالنسبة إلى المواضيع التي تشرورها حسن فسرو نهايات كأس العالم، فلنكن لن نشهوا منها إلى طليلم تشرير موضوعها وأحد منها في كل عدد (لا بعد كأس العالم، والأول نشر موضوعين من دولتين في العدد الواحد)
وأخيراً أرحب في معرفة معلمي اللاعب الصواصري راجح ماسجر الذي يلعب في ليرت بورنو البرتغالي
شكراً لك يا عبد ماهر، وبالنسبة إلى الأعداد ١٠ - ١١ - ١٢، لمسي غير ملوارة لدينا، علماً أن رسالتك السابقة لم تصلنا بعد، وبالنسبة إلى نشرها لأصبح في كأس العالم فقد سبقنا وكنت ما نحن مقدمون عليه في أعداد المجلة، أما عنوان راجح ماسجر فممكن مراسلته على عنوان ناديه وزو البرتغالي وهو
Futebol clube do porto, praça General Humberto Delgado, 325 - 4000 porto, Telp 20140, Porto Portugal

مصطفى شاكول
أدلب - سورية
تحية وسلام إلى أفراد أسرة تحرير مجلة «ماتش» الحبيبة على قلوب جميع عشاق كرة القدم في الوطن العربي من مدينة إلى خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج

مصطفى شاكول
أدلب - سورية
تحية وسلام إلى أفراد أسرة تحرير مجلة «ماتش» الحبيبة على قلوب جميع عشاق كرة القدم في الوطن العربي من مدينة إلى خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج

مصطفى شاكول
أدلب - سورية
تحية وسلام إلى أفراد أسرة تحرير مجلة «ماتش» الحبيبة على قلوب جميع عشاق كرة القدم في الوطن العربي من مدينة إلى خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج
سبح وأرسلت عدة رسائل، ولا أقدم الرد كما كنت قد وصفتكم من لا، ولتلك التي لم يعضني في خليج

الاسم	العمر	الجنس	الهواية	المواهب

التعارف

• الاسم: عبد الاحمد
• العمر: ١٧ سنة
• المهنة: طالب ثانوي
• الهواية: كرة القدم والرأسلة
• العنوان: شارع ريم - بناية لثاعة - الطابق الأول - سيف الدولة - حلب - سورية
• الاسم: محمد علي محمد
• العمر: ٢٠ سنة
• المهنة: موظف في الشركة السورية للتجهيز والتسليم سابق
• الهواية: كرة القدم والسباحة
• العنوان: جيتل الصناعية - المملكة العربية السورية
• الاسم: ساجد حسن حنا
• العمر: ١٥ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: الرأسلة مطالعة الكتب وكرة القدم
• العنوان: مطعم بيت صروح - قرب البريد - محسنة - سورية
• الاسم: علي نجيم حرب
• العمر: ١١ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: كرة القدم والرأسلة
• العنوان: بشارع محمد الخامس - مدينة حمص - سورية

• الاسم: جندل مصطفى
• العمر: ١٩ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: كرة القدم والرأسلة
• العنوان: شارع محمد الخامس - مدينة حمص - سورية
• الاسم: فوزي جمال قادر
• العمر: ٢٥ سنة
• المهنة: طالب ثانوي
• الهواية: كرة القدم وكرة اليد
• العنوان: الرقة - شارع سيف الدولة - ثانوية عمار بن ياسر - سورية
• الاسم: عبد المحمد
• العمر: ١٧ سنة
• المهنة: طالب ثالث اعدادي
• الهواية: كرة القدم والرأسلة والبط
• العنوان: بشارع محمد الخامس - مدينة حمص - سورية
• الاسم: ساجد حسن حنا
• العمر: ١٥ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: الرأسلة مطالعة الكتب وكرة القدم
• العنوان: مطعم بيت صروح - قرب البريد - محسنة - سورية

• الاسم: ساجد حسن حنا
• العمر: ١٥ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: الرأسلة مطالعة الكتب وكرة القدم
• العنوان: مطعم بيت صروح - قرب البريد - محسنة - سورية
• الاسم: علي نجيم حرب
• العمر: ١١ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: كرة القدم والرأسلة
• العنوان: بشارع محمد الخامس - مدينة حمص - سورية
• الاسم: فوزي جمال قادر
• العمر: ٢٥ سنة
• المهنة: طالب ثانوي
• الهواية: كرة القدم وكرة اليد
• العنوان: الرقة - شارع سيف الدولة - ثانوية عمار بن ياسر - سورية
• الاسم: عبد المحمد
• العمر: ١٧ سنة
• المهنة: طالب ثالث اعدادي
• الهواية: كرة القدم والرأسلة والبط
• العنوان: بشارع محمد الخامس - مدينة حمص - سورية
• الاسم: ساجد حسن حنا
• العمر: ١٥ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: الرأسلة مطالعة الكتب وكرة القدم
• العنوان: مطعم بيت صروح - قرب البريد - محسنة - سورية

• الاسم: ساجد حسن حنا
• العمر: ١٥ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: الرأسلة مطالعة الكتب وكرة القدم
• العنوان: مطعم بيت صروح - قرب البريد - محسنة - سورية
• الاسم: علي نجيم حرب
• العمر: ١١ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: كرة القدم والرأسلة
• العنوان: بشارع محمد الخامس - مدينة حمص - سورية
• الاسم: فوزي جمال قادر
• العمر: ٢٥ سنة
• المهنة: طالب ثانوي
• الهواية: كرة القدم وكرة اليد
• العنوان: الرقة - شارع سيف الدولة - ثانوية عمار بن ياسر - سورية
• الاسم: عبد المحمد
• العمر: ١٧ سنة
• المهنة: طالب ثالث اعدادي
• الهواية: كرة القدم والرأسلة والبط
• العنوان: بشارع محمد الخامس - مدينة حمص - سورية
• الاسم: ساجد حسن حنا
• العمر: ١٥ سنة
• المهنة: طالب
• الهواية: الرأسلة مطالعة الكتب وكرة القدم
• العنوان: مطعم بيت صروح - قرب البريد - محسنة - سورية

الاسم	العمر	الجنس	الهواية	المواهب

محمد شويش الحديدي
البحرية - سورية
إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»
العزيرة، بطفلك حمد وتقدير أخلص إلى جميع العاملين في المجلة، على الجهود التي تبذلونها من أجل جعل مجلاتها شهيرة ومربوطة
في سؤال أول أن أوجهه إلى الأخير بلوسي وهو: ما هي أسوأ عمارات لعبنا؟ وما هي أفضل مباراة لعبنا؟ وأفضل هدف سجلته؟
وهناك ملاحظة بسيطة بالنسبة إلى رقم العدد (٢٨) الذي كتب على غلافه خطأ (٢٧) وصدر في الخامس من أيلول (سبتمبر) ١٩٨٥
- وبمديك يا عبد محمد أسسني تمثيلنا، شاكرين لك تقديرنا للجهود التي تبذلها من أجل نشرنا الاعزاء، وبالنسبة إلى سؤالك لتخبر بلوسي فانتظر الاجابة عنه في العدد المقبل، ليتسنى لنا استم الجواب منه على سؤالك ومن الخطأ الطفاضي اواره في احد اعدادنا والذي اشترت إليه، فقد بلغنا النظر إلى وجوده في العدد الذي تلاه وهو (٢٩) وشكراً لك على كل حال لتلت نظرتنا إليه

ابراهيم عبد العظيم العبادي
الرياض - السعودية
إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»
أنتسب أن نشرها في العدد المقبل صورة لأعني لرمالك القاري، وأجراً مطالبات مع نشر مرة لأعني التواكل السابق على خليل وطه معدي وحسن شحاته وقاروق جعفر، لأنني من أشد المعجبين بهذا النادي العربي
- ننصلي احبة طبعك يا عبد ابراهيم حين يكون هناك مناسبة لذلك، ونسعى لا نشر صور الأندية أو النجوم جزافاً بل لناسبة معينة، وننتظرها في الأعداد المقبلة

تأيف سفر الهلوي
يبلغ - السعودية
إلى «ماتش» العزيزة
لقد سررت بأنظروا الهائل والشامل الذي وصلت إليه المجلة، وأشكركم على جهد الذي تبذلونه من أجل تطوير المجلة ليرصاً أدوات القراء، وأرجو نشر صورة لمارادونا وأخرى لطريق جوفنتوس الإيطالي، كما أتمنى أجراء مقابلات مع كل من أياكاش ورييل وبنيفان
يسرنا يا عبد نايف تحقيق طلائعك لي «ماتش» وحسباً فذكرت من أسوأ نهم لتحقيق أعينيات لبرائنا الاعزاء وأرضاء أهوالهم

تأيف سفر الهلوي
يبلغ - السعودية
إلى «ماتش» العزيزة
لقد سررت بأنظروا الهائل والشامل الذي وصلت إليه المجلة، وأشكركم على جهد الذي تبذلونه من أجل تطوير المجلة ليرصاً أدوات القراء، وأرجو نشر صورة لمارادونا وأخرى لطريق جوفنتوس الإيطالي، كما أتمنى أجراء مقابلات مع كل من أياكاش ورييل وبنيفان
يسرنا يا عبد نايف تحقيق طلائعك لي «ماتش» وحسباً فذكرت من أسوأ نهم لتحقيق أعينيات لبرائنا الاعزاء وأرضاء أهوالهم

الاسم	العمر	الجنس	الهواية	المواهب

نادي القراء

يعقوب بن سليمان بن علي
نزوى - سلطنة عمان

إلى جميع الأخوة العاملين في
«ماتش»، تحية رياضية طيبة وبعد،
يسرني أن أبعث إليكم بهذه الرسالة
وهي الثانية إليكم.

لقد علمت أنكم بعدد إصدار عدد
خاص عن كأس العالم ٨٦، وذلك على
غرار العدد الخاص الذي صدر في العام
١٩٨٢. وسؤالي هو متى سيصدر هذا
العدد حتى أحجز أو أستطيع تأمينه؟

نحن لم ننشر أي خبر يشير إلى
عزمنا على إصدار عدد خاص عن كأس
العالم ٨٦، إذ كيف تقدم على ذلك
ونحن ننشر معلومات وأفية في كل عدد
عن الفرق التي وصلت إلى نهائيات كأس
العالم؟ ويمكنك يا أخ يعقوب جمع
الصفحات الخاصة عن فرق نهائيات
كأس العالم التي نشرها تباعاً ليكون
لديك مجموعة فريدة من نوعها.

عدنان سعد السالم
الخبر - السعودية

إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»،
تحية عربية صادقة وبعد، أود أن
أشكركم جميعاً على الجهود الجبارة
التي تبذلونها من أجل إخراج المجلة في
موعداتها، وأتمنى لكم مزيداً من التقدم
والازدهار. وأرجب في نشر أسامي
وعنواني في زاوية التعارف، وأن تكتبوا
إلي عنوان اللاعب العراقي أحمد راضي
وتبلغوه سلامي وأعجابي.
- شكراً على تحيتك يا أخ عدنان،
وسوف نقرأ اسمك في زاوية التعارف في
العدد المقبل. ويمكنك مراسلة أحمد
راضي على عنوانه وهو: نادي الرشيد -
بغداد - العراق. وسيميله حتماً سلامك
من على صفحات «ماتش».

اشكون عبد الله
الرباط - المغرب

أعضاء أسرة تحرير «ماتش»
الرياضية الفرا

من المغرب الحبيب إليكم أطيب
تحياتي وأصدق أمنياتي، ومهما حاولت
البحث عن عبارات المديح فلن أستطيع
أن أتول سوى الشيء القليل في حق
مجلة «ماتش»، وما تبذلونه من جهد في
خدمة الرياضة والرياضيين على
الصعيدين العربي والعالمي. حيث يجد
القارئ كل جديد فيها، مما يجعلها في
مقام أول بين مجلات كرة القدم. وأرجو
منكم أن تحققوا لي بعض المطالب
الغالية:

١ - مقابلة مطولة مع اللاعب المغربي

ردود خاصة

وسننشر اسمك في نادي التعارف في
أحد الأعداد المقبلة.

• بسام جلال داغر - طرابلس -
لبنان:

- نشرنا في العدد الماضي الرقم ٣١
أسماء اللاعبين هدافي كأس الأمم
الأوروبية. وجوفنتوس هو بطل
«الانتركونتيننتال» للموسم ٨٦ - ٨٥.
وهذا هو العرب للموسم الماضي هو
علي شويرد (عمان).

• مرفف شيخ أمين - عقرين -
سورية:

- نأمل أن نحقق طمأنينة في نشر
البوستر بشكل مستقل. ولا يمكننا أن
نقدم أكثر بالنسبة إلى الدوري
الأوروبي لأن أخبار الدوري تكون آخر
الأخبار التي نرسلها إلى المطبعة،
وأملأ بك صديقاً للمجلة.

• نعتسان محبو - المعصرانية -
سورية:

- نأمل أن نكون عند حسن ظنك
في الأعداد المقبلة، وفي نشر ملفات
الفرق المشاركة في نهائيات كأس
العالم.

• محمد صخر شيخ - حلب -
سورية:

- سترى تحولات دائمة في المجلة
نحو التطور فنياً وتحريرياً. وقد
نشرنا مقابلة مع وليد أبو السل في
العدد (٣٠).

• زياد سليمان الجوهري -
السوداء - سورية:

- نشرنا مقابلة مع عبد القادر
كردعلي في العدد (٢٢). وتوجد
مقابلة مع العميد فاروق بوظو عن
الموضوع الذي تريده في العدد الماضي.

محمد الهادي بن أحمد
المهدية - تونس

إلى هيئة تحرير مجلة «ماتش»
تحية عطرة أبعتها إليكم من
تونس الخضراء وأنا من قراء مجلتكم،
راجياً منكم إدراج اسمي وعنواني في
زاوية التعارف.
- أهلاً بك يا أخ محمد، وأهلاً
بقرائنا في تونس وجميع الأقطار
العربية. وسنقرأ اسمك في زاوية التعارف
في العدد المقبل.

بركات ابراهيم
تافراوت - المغرب

إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»،
أحبكم تحية الشكر لمواضيع مجلتكم
الشيقة التي لا تقدر بثمن. راجياً لكم
دوام العمل والتقدم. وأرجو منكم
ترويدي بالعدد (٢٨) ولكم الشكر.
- شكراً لتحييتك يا أخ بركات،
ونأمل منك إرسال ١٥ درهماً مغريباً
نمناً للعدد الذي تطلبه، لنحول
رسالتك إلى قسم الاشتراكات.

المحرف حسنين حسن الذي يلعب
لقريق بورو الفرنسي الأول.

٢ - نشر صورة لقريق الجيش الملكي
المغربي في كرة القدم للفائز بكأس
أفريقيا للأندية البطلة والتعريف بماضيه
الحافل. وإذا لم تتوافر في أرشيف المجلة
المعلومات الكافية عن إنجازاته فلننسى
على استعداد لكتابتها لكم ولنشرها في
«ماتش».

علماً أنني على يقين من أن المجلة لا
توفر جهداً لتحقيق مطلبه هذين، مع
أصدق أمنياتي وتحياتي لكم.

- شكرك يا أخ أشكون على كلماتك
الرفيعة، ونحن على استعداد لتحقيق
مطالبك في الأعداد المقبلة، ولن نقصر
يوماً في أن نكون عند حسن ظن جميع
قرائنا بنا.

ونلفت انتباهك إلى أننا نشرنا في
العدد (٢١) صورة ومعلومات عن فريق
الجيش الملكي عقب فوزه باللقب
الأفريقي.

ونحن لا نغيب عن الخبر الحدث
كما تعلم.

سنة النشر

إرسال القيمة مرسلة إلى: مسلمان بن علي، ماتش، مرسية، إسبانيا، ص.ب. ٧٧٤٤١ - ١٧٧٤٤١

الاسم	الشهرة
الشارع	الرقم
المدينة	البلدة
الامضاء	

أرسل اشتراك ☐ شيك مصرفي ☐ حوالة مصرفية

قيمة الاشتراك لمدة سنة: إسبانيا: ٥.٥ د.لر

القيمة العربية: ٥.٥ دينار مغربي

القيمة المغربية: ٥.٥ دينار مغربي

جمانة عبد العالي
الرباط - المغرب

حاضرة مدير عام تحرير مجلة
«ماتش».

تحية رياضية طيبة تعبق بأريج
الازهار وبعد، أرجو في رسالتي الأولى
إليكم، اجراء مقابلة مع الجوهرة
المغربية والأفريقية محمد التيمومي،
وهو اللاعب المميز بأخلاقه الحميدة في
الملعب وخارجه.

لقد أصيب التيمومي من جراء
مخاشنة لاعب الزمالك جمال عبد الله
له. وأجريت له عملية ناجحة في
مستشفى محمد الخامس العسكري.

وأرجب في توجيه اللوم لجمال عبد
الله، حيث أن التيمومي سيقود المنتخب
المغربي في كأس العالم.

- نأمل أن نحقق لك طلبك في
المستقبل يا جمانة ونحن نشاطرك الرأي
بأن يكون اللعب خالياً من الخشونة
خلال مبارياتنا العربية، على صعيد
الفرق أو المنتخبات. وعلينا المحافظة
على نجومنا خصوصاً أولئك الذين هم
من طراز جمال عبد الله، فلا بد أن هذا
اللوم سيبلغ مسامحة عندما يطالع
«ماتش».

فريد عبد اللطيف حرز الله
جبل الحسين - الأردن

إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»
الحبيبة،

أبعث إليكم بهذه الرسالة وأضعها
هذه المعلومات المهمة وأضعها في تصرف
زملائي القراء.

- جرت أول بطولة لكأس الأمم
الآسيوية في العام ١٩٥٦ وفاز بها
منتخب كوريا.

- أحرزت الكويت لأول مرة كأس
آسيا في العام ١٩٨٠ وكانت أول دولة
عربية تسجل هذا الانتصار التاريخي.

- تعتبر مصر أول دولة عربية تصل
إلى نهائيات كأس العالم ١٩٣٤.

أول هداف لكأس العالم هو غيليرمو
ستابيلي، إذا سجل ثمانية أهداف في
بطولة العالم ١٩٣٠.

- أحرز فريق فيورنتينا الإيطالي
الأوروغواي أول كأس لأندية العالم
وذلك في العام ١٩٦٠.

- أما فريق فيورنتينا الإيطالي
فأحرز أول كأس لمسابقة الفرق حاصلة
الكؤوس في أوروبا في العام ١٩٦١.

- شكراً يا أخ فريد على المعلومات
التي قد تهم القراء واليهما منا التحية

رولا مسلماني: عنف الكرة لا يمنع من ممارستها

بدأت فتيات الجامعة الأمريكية
العام يهوى مبارياته الشعبية ليست
الرافع مديريه حسن أوزقاسي. ويقيم
الملتقى بعض اللاعبين البارزين
الدوليين يلعبون الفutsal. ومنهم رولا
مسلماني التي حلت ضيفة على رابعة
الكرة الناعمة وكان معها الحوار التالي:

• ماذا يعني ممارسة الكرة؟
• أمارسها في نطاق الجامعة منذ
عامين فقط، وقد شاهدت عدداً من
الفتيات وهن يذاعن الكرة في الملعب،
بما شجعتني على التحويل إلى الميدان.
واختار لدراسي في هذه اللعبة الجديدة.

• ما هي الفائدة من هذه الرياضة؟

• في الحقيقة لم تكن كرة القدم هي
بداية طريقى نحو الرياضة التي أتعش
بها. فقد بدأت ممارسة ألعاب القوى
بإشراف مدرسي في الجامعة الأمريكية
محمد ناصر، وهن صار لديّ ليهاف
بدنية جيدة، وجدت أن يوسني متابعة
الكرة والركض وإحسا من دون ملل.
ويمكنني القول أن كرة القدم هي
كغيرها من الرياضات التي تهب الجسم
الصحة والعافية. علماً أنني أدرّب على
الركض على مضمار ملعب الجامعة
يومياً بمعدل ساعتين باستثناء يوم
الأحد. وأنتي أحت جميع الفتيات على
مزاولة أي نوع من الرياضة بنفسها لكي
تبنى جيلاً متفهماً رياضياً وعقلياً.

• ماذا تشعرين وأنت تمارسين

لعبة الرجال؟

• ما زلت مبتدئة في كرة القدم ولا
أعرف كل شيء عنها، ولكنها ليست
حصراً على الرجال رغم العنف الذي
يكتنف مبارياتها الدولية التي يشارك
فيها الرجال. وليس ضرورياً أن يكون
هناك عنف في هذه الرياضة، لأن اللعبة
تشبه في تحركاتها تقريباً رياضات أخرى
من الألعاب الجماعية. وأشعر بالسرور
حين أزالوها طالما أنني أمارس هواية من
الهوايات التي أتعشق بها. وأود أن أذكر
أن تماريننا في الجامعة تكاد تكون
خالية من العنف، لأن العنف في
الرياضة عنصر الشعور بالثقة.

• ما هو الفريق الأقوى في

العالم؟ ومن هو اللاعب الأبرز؟

• أقوى فريق حسب تصنيفات

تلفزيونياً وصحافياً هو البرازيل.

أقوى لاعب في العالم فهو البرازيل

بيلييه.

• من هو اللاعب الذي يند

نظرك حالياً؟

• أشاهد مباريات الدوري الإسباني

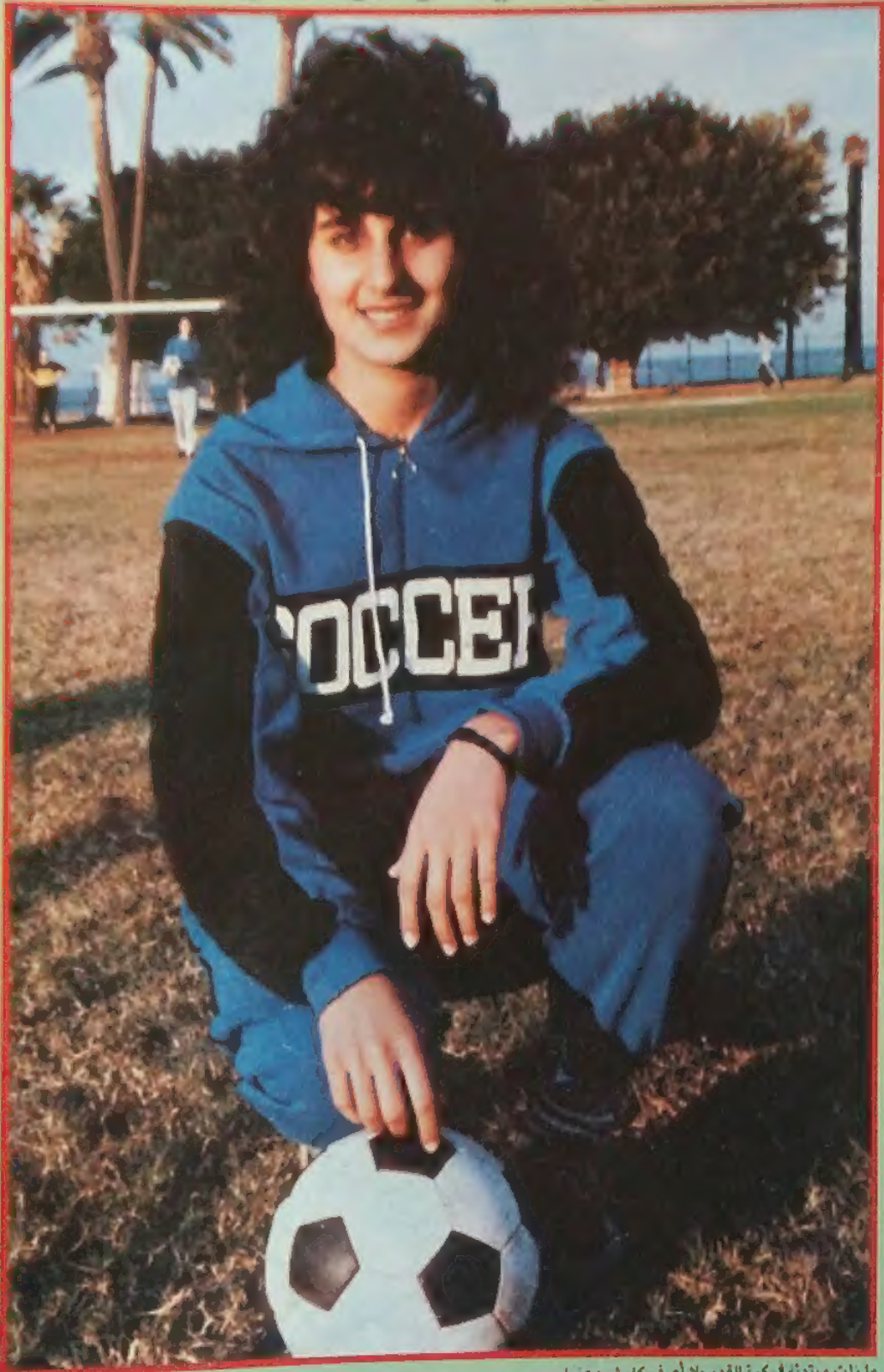
والدوري الإيطالي على شاشة التلفاز.

ويلفت نظري في المباريات الالمانية رونو

فولر. أما في المباريات الإيطالية فينبسب

انتباهي كل من رومينيه ومارادونا

وفلانيني.



ما زلت مبتدئة في كرة القدم ولا أعرف كل شيء عنها.